



بسم الله الرحمن الرحيم

الصداع الم في اعضاء الرأس كلها او بعضها

وذلك يكون اما من اسباب خارجه كا[illegible]

الاحتراق في الشمس وغيرها وعلامته وجعها ب[illegible]

الحراره الخارجيه او المتقدمه وحراره ملمس جلد الرأس

واحتباس البول والبراز وجفاف الريق وعدم

النعب والتمدد وبين الجبين والعطش ودوى والكون

والاسباب البارده وعلاجه تعديل الهواء وتبريده

والاطلاء بالادهان البارده الرطبه الطيبه [illegible]

الرأس بالشمس [illegible] والنطولات والادهان المبرده

ووضع الخف ليكون البريد [illegible] والماء ورد [illegible] الورد

[illegible] على الرأس والتغذي بالاغذيه البارده الرطبه

واما من اسباب داخله في البدن كالصداع في اخذ الادوار

[illegible] باره والاغذيه الفاسده بالدماغ وعلامته

تقدم السبب وسرعة الحس ثم والقلق وتغير الحواس جميعا

وسوء الفكر وفقدان النوم وعلاجه تبريد الدماغ بالادهان

المطليه والاقراص كله والاكل والاطليه

والنطولات والادهان البارده التي ليس فيها قبض

واخذها في الثغر والاغذيه البارده جدا [illegible]

المبرد وذلك يكون في اثر اسباب خارجه كما يكون

الذي يعرض من برد الهواء وعلاجه بالشموع والدهن

والمياه البارده في ميراه [illegible] وليرجع الصداع

بخيطه ويؤول الى البكاء وعلامته حكاك وتقشير
وتقشر اكنافه يسيل الدم لا من فوق الرأس واستلذاذ
الهواء الحار وعلاجه التنقية والاستحمام والانكباب
على المياه الحارة السخنة والادهان وتقليل الغذاء
وتليين الطبيعة والحمام اسباب واخذه كالذي يعرض
من شرب الماء الشديد البرد وعلاجه تقريب الى اللهيب
وترجيح الملحى والانتفاع بالدفوء بالثياب وعلاجه
التنطيل بمياه طبخت فيها الحلبة والبابونج والشيح
الحارة والتضميد بالادهان الحارة والانكباب على بخار
الاشياء المطبوخة المتقدمة ويكون الصداع ونزلة
مزاج حار مع مادة فذلك يكون اما لغلبة الدم الزائد

في الحرارة

في الحرارة وعلامته حمرة الوجه والعين مع انتفاخ وثقل عظيم
في الرأس وضربان وخدر حالة شبيهة بالنوم مع قلة الالتذاذ
وعظم النبض وكثرة القارورة وعلاجه فصد القيفال
والحجامة والحقن بالمزلقة وتليين البطن بمطبوخ الفواكه
وتقليل الغذاء المتغير والاشربة المطفية للدم والتغذي بالمزورات
اي مرقة ولبه التنقية ان مع يعالج بالاطلية والعوقات
ويكون انبثه في اللحم واما في الصفراء وعلامته
شدة الحرارة والالتهاب في الاحشاء البارده والتهيب والشم
والعطش وجفاف الفم وسرعة النبض وصفرة القاروره
فثم مع المادة الى الدماغ ويكون لون الوجه مائلا
الى الصفرة مع [illegible] وعلاجه استفراغ الصفراء الصفراء

ثم تبديل المزاج بما ذكرنا وان كان سببه مزاج بارد مع مادة فذلك
امتلاء البلغم وعلامته يبس الصداع بلا حرارة في الرأس
ولا حمرة في العين والوجه والثقل في الرأس وكدورة
الحواس ورطوبة المنخرين والفم والازمان وتبطؤ النبض
وبياض القاروره وغلظها وعلاجه استفراغ البلغم
بالحبوب والايارجات والشيافات والغراغر
بعد الانضاج وتبديل المزاج بالاضمده والنطولات
والشمومات المذكوره والعطوسات والقطورات
والادهان الحاره والكمادات المذكوره وان كان سببه السوداء
وعلامته ثقل في الرأس مع يبس الخياشيم والعين
وكدرة وكمودة اللون وضعف البدن ودقة النبض وبطؤه

وبياض

وبياض في القاروره ورقتها وعلاجه بعد النضج التام استفراغ
السوداء بالحبوب والايارجات ثم تبديل المزاج بالاضمده
والنطولات والشمومات والادهان الحاره الرطبه والتغذي
بالاغذيه الجيده الكيموس وتجويد الهضم والنوم الطويل
وان كان سببه ترك الرياضات وقد يكون الصداع من رياح غليظه
محتقنه في الرأس وعلامته التمدد والدوي بلا ثقل
وعلاجه تحليل تلك الرياح بالنطولات والشمومات
والعطوسات وهجر المنفخات من الاغذيه وتليين الطبيعة
وقد يكون لشركة المعده فيكون الصداع اما لسوء
مزاجها واما لامتلائها من الاخلاط والذي يكون
في سوء مزاج المعده بلا ماده علامته ان يعظم الصداع

(بالجوع)

مع ثقل المعدة ويكف عنه خفتها وضعف المعدة
وعلامته اضطراب حال المعدة وتبدل مزاجها والدليل
ع جميع الاخلاط فيها فيكون اما المرارة في المعدة وعلامته
الغثي وصفرة اللون ومص القيء المعدة ومرارة
الفم والعطش والكرب بعقب القيء الصفراوي لزوال
السبب وعلامة القيء البلغمي والمائي البارد
وتنقية المعدة منها ثم التلطيف وتقوية المعدة بالرب
القابضة وتقوية الادوية والابلغم لزج مجتمع في
المعدة وعلامته تقدم النفخ والجشاء الحامض ونفخ
المعدة وكثرة الريق والتهوع والسكنة لعقب
القيء البلغمي وعلاجه تنقية المعدة بالقيء سهل
وتقويتها

وتقويتها وتحريك الهضم والاخلاط السوداوي في المعدة
وعلامته حرقة المعدة وكثرة الشهوة والحموضة
بالقيء السوداوي وعلاجه تنقية المعدة بالادوية
المنقية للسوداء والارياح حادثة في المعدة وعلامته
تعقب ونفخ في المعدة وان يكون الصداع في اليافوخ
ويهيج من الاغذية النافخة وعلاجه تسكين النفخ وتقوية
المعدة بالجوارشنات والضعف في المعدة وشدته
يحبه ويعقبه فيه الكيموسات الصالحة فيتولد منها
ديدان المعدة في الحلم وعلامته ان يهيج بالغداء
وعند الجوع وعلاجه المداومة الى ان تقطع خبز
منقوع في ماء الحصرم والريباس والسماق ادهان
يصفا

وإذا كان المزاج الدماغ باردًا كثيرة مبرّده معه مدى
كانت الحمرة لا للافق فنونه الحمر مع الجلد ويكون
الصداع من ضعف الدماغ وعلامته يحاس من الادوية
سبب وكدورة الحواس ودجو اللاته في الات حفظ الادوية
وعلاجه تقوية الدماغ بمقويات الراس من الادوية المعطرة
اللطيفة وبخور وتدبير مزاجه ان كان هناك سوء مزاج
وقد يكون من قوة حس الدماغ وعلامته بريحه الا تنفعك
مع الاذى بسبب محرور ونفاقه المحاري وعلامته ضعف
الدماغ وعلاجه تلقيه الحس بالاغذية اللطيفة الى الان
المعتدل قريبا والاقتصار على البقول البارده وربما احتيج الى
المخدرات وقد يكون من الخلاء ويحس دليل الخفة

وعلامته

وعلامته ان يحدث عقيب الاستفراغ الكثير او عقيب
النزف او السهر او الغموم او ان يزيد مع تكرار
المجففات وعلاجه تغذية المريض بالاغذية المرطبة
الجيدة الكيموس مع الادهان الرطبة واستعمال السعوطات
بالادهان والاضمدة وشحوم الرطبة ويكون الصداع عرضا
للحميات وعلامته ان يهيج معها ويسكن عنه اقلاعها
وعلاجه علاجها ويكون لورم في الدماغ او في حجب الدماغ
وغشيته وعلامته وجع القرانيط بعلامته وعلاجه
علاجها وقد يحدث به الحكة وذلك اذا لبث ابتدائه
الحميات وعلامته ان يسبق به الاكثار زمنه والبداية
كثيف بالجنب وعلاجه علاج الصداع الذي في اليبس

شبيها

بالعقل لا العقل والتفتيش بدهن البنفسج ولا يجب
تشنيع البخارات عن الاخلاط للحركات وعلامته ضعف
البدن ووجود علامات الاخلاط وعلاجه تنقية البدن
منها بحسب الواجب وتقويه الراس ولا يجب صعف
عصاب المنبع فيلم الدماغ وعلامته الارتقاء في البدن
وبعيد المباشرة وظهور الخفة ضعف الحركة وكان
سببه تقصير الدماغ فيه به الاقدام اطلاقا
بحسب ضعفها وعلاجه تقويتها وتقوية
الدماغ بالادوية الطيبة وقد يحدث عن رتب البرا
الصرف الكبير لترقي تلك البخارات وهو يحدث
عن الحمار لانه نفسه وعلامته الايهام بعقبه

ويحدث الرأس لعقيلة الباءة وعلاجه بنفسج المعدة
عن لقاء التراب وتقويتها باشربة لطيفة مقوية للمعدة
مقطعة للبخارات ومن جملتها لفقاع المتخذ بعيدا من الافاوية
وكذلك الشعير فانه ينفعهم خاصة وتقوية الراس بتبريده
وكذلك العدس فيما طبخ فيه البنفسج وان يكن ذلك
عن ضربة او سقطة تصيب الراس يحكم ذلك وعلاجه
تسكين وجع الضربة اكل ربّ مر الراس وتقوية
الاعضاء وتبعيد المادة عنه ذلك العضد الآلات
وهو في الصبا بعلة له لشهته وهو الكزاز عن بخاره
عن الاخلاط وخفقان كثرة الغم الملك الخف
اذا لعب الداخل مع ضعف الدماغ وهو صداع شديد

يشتمل عند الامتلاء وعلامته ان يهيج من اذى
بمرات صعبة ويتأذى صاحبه من سماع الاصوات
والكلام ويرى بين يديه صور ويحب الظلمة والوحدة
والهدو ولا يقدر على فتح العين عند الرؤية ولا
يكون مع الصداع ويحس كل ساعة كأن رأسه يطرق
بمطرقة او يشق شقا فان كان السبب في الحجاب الداخل
احس الوجع والثقل في اصل العينين وان كان في
الحجاب الخارج احسه ويكره المس عليه ويجد كالتمدد
في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا الحجاب محيط بجميع
الراس والوجه وانما يعرف يبسه ورطوبته وعلامة
التفقد انه من بخارات اي خلط يحدث وذلك بمعرفة
علامات

علامات غلبة الاخلاط وما يستدل به عليها في الوجه
والراس فمنها ما يستدل على البخارات الدموية بحمرة في
الراس وتلهب وتغير اللون الى الحمرة والتمدد ويستدل
على البخارات الرطبية بالثقل والتمدد ودوام التهيج
في الوجه وتغير اللون الى البياض ويستدل على البخارات
السوداوية بالقشف واليبس من حيث النفس
وتغير لون الوجه الى السواد ويستدل على الصفراوية
[illegible] وتغير لون الوجه الى الصفرة [illegible]
الاخلاط ثم تقري الراس وقد يهيج الصداع عنه
البحران وعلامته ان يكون في يوم باحوري [illegible]
[illegible] البول ورقته للاخلاف [illegible]

الحمرة علامته ان يتعرف بجهة ميل المادة اليها
وجهة دفع الطبيعة لها اليها فيظهر بحركة العطاس
غثيانا وتقلب نفس ودوارا او يظهر حركة
قراقر او نفخا واضطرابا وحرقة المراق او
يجد سعالا او حمرة وضربانا في جهة او صفرة قدام
العين او هو يجد ثقلا في الخلف وتحت الاذنين من الخلف
ثم ان الطبيعة هي دافعة تلك الجهة وقد يكون
الصداع من الروائح تحلل الراس كالاشتياق والتوز
فتلك الروائح لا ان تكون طيبة حاكم لصبي اذا
صادفت مزاج الدماغ حارا لكنها لا تملك وجوه
وعلاجه شم الروائح المضادة لها وتطييب الراس ثم
الكافور

الكافور والطيب الا بارده وان كان من اليبوسة
فالبنفسج تشمش او لها لا منبته حارة
ومعرفة لصداع اذا اصادفت مزاج الدماغ ضعيفا
لان الدماغ القوي يفضح نفسه كلاف الروائح
الطيبة وعلاجه تشميم الروائح الطيبة المضادة
لها وتطييب الراس والاستنشاق وتقوية الراس
واما روائح المراض والمستقذرات كالجيف فتلك
تجعل الصداع بالقوة والفعل والتشفي
~~واما روائح المراض والمستقذرات~~ واما ما لا
بمجرد الكيفية بمثل رائحة الزرع والكبريت وعلاجه
الدخنة ونضب الماء الفاتر الكثير على الراس ثم
فالنطال

همه ونضح أقشر المبلوله بالكشك الى الانف ومن الصداع
أخليه حاره او بارده من حبس الخلط ومنها ما
تكون يحدث عن اخلاط غليظة وعلامته امتلاء الرأس
والثقل والتمدد فيه والتدبير الذي يرجع اللطف
وتقدم الواحد وترك الاستحمام وعلاجه تلطيف
تلك الاخلاط الغليظة وتنقيتها ومنه ما يكون ١٢ الدوده
من الدود المتولد في الدماغ مما يلي قصبة المنخرين
فتلك ترتج بحركتها وتمزقها وعلامته حكاك شديد
ونتن رائحة الانف واشتداد الصداع مع الحركة
وسكونه مع السكون وعلاجه تنقية الدماغ واسعاط بماء
فيه من الادوية القاتلة للديدان ومنها الصداع

من زوق

التعاريج عن الدماغ وذلك يحدث من ضربة ونحوها
الملاعبة او السقطة او سقوط شيء عليه وعلامته
احساس بتمدد والتهاب والعروق القريبة من الاذنين
وحالة شبيهة بالدوار الشديد وربما عرض له صرع
ان يجد عند شمه الروائح كلها رائحة واحدة وعلاجه صح
الفصد وحل الطبيعة وتشميم الروائح الطيبة الملائمة
مزاجه لمزاج العليل والتضميد بالاضمدة المقوية
والتسعيط بالادهان المرافقة مع مواليين
فما وافق منها خصوصا وتغليف الرأس ليلا ونهارا في
في الصداع الذي يقال له الشقيقة وهو وجع ١٢
شق الرأس وانما لا يعم الرأس كله لان مادته

زق

الصداع فتنبيه لانها يكون في اكثر الامر في مؤخر
الراس وجدت حاجة فيها او رقبة اليها وتلك
المادة اما بخارات واما اخلاط حارة
او باردة وعلامته الخاصة به ضربان الشرايين
واذا ضغطت ومنعت من الضربان سكن الوجع
وعلاجه ان يعرف انه من اي خلط فيستفرغ ذلك
الخلط بالفصد والاسهال ثم يطلى الراس بما
طبخت فيه الحشائش الباردة اولى ره يعرف الخلط
ويطلى بالاطلية ويمرخ بالمروخات الموافقة ويمسك
نبض الشرايين بان يلزق عليها الاطلية الادوية
الافريقية المطبوخة على لا ينفذه ان احتج اليها كي

فهو

فهو المراد والافضل ان تعقد الشريانين اللذين
يمنع الصدغين واللذين في خلف الاذنين
فانهما وجه اشد نفعا واكثر اتفاقا تبر وكون
واما البيض فغير مامون عليه وقد يكون الصداع
من ورم في الراس او من نقل النفس وقد يكون
من قبل الكليتين ومن قبل الانثيين والقدمين
ولكل واحد منها علامات مثلا ان الذي يكون
من قبل الرحم يكون الوجع في مقدم الراس والذي
من القدمين يحس فيه بدبيب يرتفع من العقبين
وبعده ان يظهر الورم والضعف في هذه الاعضاء
اولا ثم يعرض الصداع وعلامته علاج هذه الاعضاء

بوضع الخل ودهن الورد وماء ورد عليه وبالطلي والمبردات
وبقر ماء الشعير والقثاء [illegible] كل بخار عليه واله
في الصفراء وهو [illegible] اي الدق وعلامته
شدة حرارة الحمى والسهر وخفة الرأس وجفاف اللسان
والمنخرين وصفرة الوجه واللسان والعين ورعاف [illegible]
والتوثب والهذيان والغضب [illegible] وان كان
الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل وان كان الورم
في وسط افسد الفكر واذا كان في مؤخره افسد الذكر
وان كان الورم فيها جميعاً بطلت هذه الافعال [illegible]
وعلاجه اسهال البطن بماء الفواكه وبقر ماء الشعير
وماء الرمان وماء الاجاص وماء الخيار وماء القرع

ومن

ومن انواع الصداع التي يكون [illegible]
السرسام
وهو ورم حار او بارد في احد حجابي الدماغ او
فيهما معاً او في الدماغ وذلك الورم [illegible]
وليس قرانيطس بالضعف وعلامته حمرة الوجه
مع ثقل الرأس وحمرة شديدة في العين والوجه
وصداع وهذيان مع ضحك وخشونة اللسان
ويكون لونه الى الحمرة مائلاً الى السواد وعطش وتنفس
وربما ترمد العين ويكره الضوء ويقطر الدم
في الانف وعلاجه فصد القيفال واخراج
الدم مع حفظ القوة وحفظ الطبيعة وتبريد الدماغ

ودهن

وماء الهندبا المستخرج ووضع الخل مع ماء الورد ودهن
الورد على الرأس وعلاج حرارة الحمى رد الدماغ
وعن القلب والكلام عليه والتدبير بالادوية
الباردة الرطبة والتطفيل بماء طبخ فيه ذلك
والام الحمراء. وعلامة الهذيان والفزع والخوف
والبكاء والسهر وزوال العقل وسيلان المنخر
واللهوات وكثرة النفس كأنه يختنق وتميل العين
مفتوحة مبهوتة وتعرض للعليل على رأس الدماغ
تغير شديد ويرى فيه صداع خفيف وحمى لينة ويكون
النبض صغيرا صلبا متفاوتا وعلاجه بما ينفع الدماغ
الالتهاب بالحبوب والحقن المنقية للسوداء

وعلا

وعلاجه البعيد للتبريد والترطيب والتنقية ثم تضميد الرأس
بتخليله بما طبخ فيه البابونج ونحوه والدهن بالادهان
الفاترة وإما في بلغ يسير ليشرعش ولقى له [illegible]
[illegible] لان [illegible] [illegible] اللازمة له [illegible]
وعلامته [illegible] [illegible] [illegible] مع [illegible] [illegible]
الحرارة وثقل جميع الحواس وبياض [illegible]
ويخلط [illegible] والكسل [illegible] الحواس [illegible] حركة [illegible]
وعلاجه استفراغ البلغم بالحقن والحبوب [illegible] [illegible]
على رأسهم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] أول الامر
ثم يجعل [illegible] [illegible] [illegible] ثم [illegible] [illegible] الاطلية
والاضمدة المحللة ثم [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

أورام هذه العلة وهو ورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد
والمعدة هو حجاب يسمى ديافرغما يكون معارضا بين
الصدر والكبد يتصل بالحجاب المعترض الذي بين القلب
والمعدة فتعرض في الدماغ أعراض البرسام لأنه يشارك
الغشاء الغليظ ويتصل به وعلامته الوسواس الكثير
والهذيان واختلاط العقل في وقت والكون في وقت آخر
ونخس في جانب الأيمن وشدة الحمى والحرارة في الرأس
ودواؤه مثل الحمى ملقرب من فصد العلاج القلب وللصه
فصد الباسليق لتنقية المادة وشرط الساقين والحجامة عليهما
بحسب الإمكان ووضع الأطلية المنومة والمطلقة على موضع
النخس والأخلاط الطبيعية ويوضع في هذه العلة شقاقلوس

والبهودرم كبيرة في فاعل كل نفيذ ابن البرني وشقاقلوس
في حقيقة الحشيشة هو موت العضو وبطلان حسه وربما تغيرا
بعد يبسه وذلك أنه إذا أخذ العضو يتغير بالعفونة
ويذهب لطافته لعفونته ولكن حرارته لأن الحس إنما
يتحد بالروح فإذا تغيرا بها وأستحكم العفن وليس شقاقلوس
وعلامة هذه العلة تغاير العفن والخبث وإنما يعلم أنه
من أمراض الدماغ لأنه صاحبه للتعلم الحس والحركة وهذه
العلة فلا تبرأ فإن كانت بقراط إن أصابت في دماغه
العلة التي يعرض لها شقاقلوس فإنه يهلك في ثلاثة أيام

البرسام

فإن جاوزها فإنه يبرأ وعلامته علامات
البرسام من شدة منهم وبالعكس إن جاوزه لبقية علاج

علاج السرسام الحار وقد يحدث الحمرة في الدماغ من ارتفاع
الدم الفاسد المشتبط بالصفراء في الحمرة اذا حدث في الاعضاء
الظاهرة فاما ان ينبسط تحت الجلد ويظهر في الجلد الحمرة
واما ان يعمق في اللحم اذا كان غليظا ويسمى حمرة والفرق
بين الحمرة والسرسام الحار ان السرسام الحار يزيل العقل
ويكون معه الحمى المطبقة وحمرة العينين وهذه العلة لا تكون
معها حمى ولا زوال العقل بل تحس في الدماغ بحرارة لهيب
فلا تصبر عليه وعلاجه فصد القيفال وعرق الجبهة
وعرق المنخرين والعرقين اللذين تحت الاذنين عند
الاكتاف [illegible] القوة [illegible] العروق بعد
[illegible] الشعر [illegible] الحامض

ومن هذه الكتب الله المعروفة بالماشرا وهي الحكة الفلغمونية
في الاجزاء الحارة وربما اشتغل حتى يصل واخذ الراس
وخارجه فيكون [illegible] انواع السرسام حرارة واشد مضرة
واشد الوجع معه ذلك والراس ينصدع ويشق لعظم
الورم في الحجاب والدماغ ويجحظ العينان وعلاجه علاج
السرسام الدموي . . . . . .

في الدوار

وهو ان يتخيل لصاحبه ان الاشياء تدور عليه وان دماغه
تدور به [illegible] فلا يملك ان يثبت وسببه اما اخلاط
رقيقة صفراوية في الدماغ اذ في [illegible] او رياح غليظة
في بطون الدماغ اذ في [illegible] لا يمكنها تحلل فتتحرك

حركة غير طبيعية ويقابله الروح بحركة طبيعية بمقدار تلك
الحركة فيه انفعال ويقع بينهما حركة حرارية كما في
الربعية وبسبب حرارة الروح تحدث صداع الى [illegible]
[illegible] لا يراد ان يختلف نسبة اجزاء المحسوس
الى الحاس من جهة المحسوس او من جهة الحاس وذلك الاخلاط
والرياح اما صاعدة في الدماغ والبخار فيه او مرتقية
اليه من الذي عند الدماغ والذي في الدماغ نفسه فتلك
اما باردة واما بلغم وعلامته الثقل وكثرة البتصق
وقلة العطش وكدورة الحواس وكثرة النوم ولين النبض
وحاصل في [illegible] والصداع عنه [illegible] الرأس
واما [illegible] وعلامتها كثرة الفكر وطول الصمت
والسهر

والسهر وتكثر الاحلام موحشة وعلامته نبض ضعيف
واما اخلاط رياحية [illegible] وعلامته جميع العلامات
المذكورة مع عدم الثقل وعلاجه جميع ذلك تنقية
الدماغ بالحقن والحبوب والغراغر وتعديل الرائح بالمشمومات
والعطوسات والسعوطات والاطلية والانكبابات مع
المياه التي طبخت فيها الحشايش الملطفة كلها
[illegible] واما حارة واما دم وعلامته الامتلاء
طويلة وحمرة الوجه والعين في ذلك الوقت ودرور
العروق ونحوه [illegible] الرأس [illegible] عند ابتداء
الدوار وعلاجه [illegible] قطعة
الدم واما صفراء وعلامتها صفرة اللون ومرارة الفم

وتميل الالوان الى الصفرة ويرد النبض والعطش واللون
ما بيرد وعلامة تنقية الدماغ من الصفراء
واما اخلاط يابسة حارة وعلامتها تلك العلامات
التي للاخلاط الحارة غير ان [illegible] والعطش صاحبه دائما
والصرع الدوار ويتوق عند ذلك [illegible] وعلاجه
فصد القيفال وحل الطبيعة بعده والحقنة للاثر
في هذا النوع فان كثر الفصد وحل الطبيعة فذلك
والدعوة بعدهما بالسمومات والنطولات
والاطلية وغير ذلك واما اذا كانت الاخلاط
والرياح مرتقية الى الدماغ من اما صعد اليه من
المعدة وذلك يكون اما اخلاط باردة وعلامتها
العلامات

العلامات التي تكون اذا كانت الاخلاط الباردة [illegible]
مع وجع ثقيل وقلة الهضم وبخر الدائم [illegible]
ووجع صداع واختلاف على الدوار فتارة يكون وتارة يهيج
بحسب خلاء المعدة وامتلائها ويسبق التخم المولدة للاخلاط
الباردة وعلاجه حل الطبيعة بالحقن وتنقية المعدة بالقيء
ربما [illegible] وتقويتها وتجويد الهضم واما اخلاط حارة
باردة وعلامتها مع ما ذكرنا الهبوع من غير ان يخرج الطعام
[illegible] الفضلى لخلو المعدة عنها ووجع [illegible] وعلاجه
وعلاج الاخلاط الباردة سواء [illegible] ينفع به شرب
النبيذ المنقع فيه الكمون والعتر واما اخلاط حارة
[illegible] وعلامتها بطلان الشهوة وقوة النفس والخفقان

وتعقب النفث الهيج قبله غشي وانه الصفراوي وان
يهيج عنه علامة المعدة وعلامة تنقية المعدة بالقي
بالسكنجبين والماء الحار وبالكسهاء لتطبيخ الهليلج وماء
الجبن وماء الاصول وماء الرازيانج او بخرا وانما
اخلاط باحية حارة وعلامتها مع ما ذكر انتخس الذي
يكبره العليل في معدته بوجع السرة وانزاله الا
ريح وغثى يخرج بالجشاء او بطريق آخر وعلامة
تنقية المعدة بالمطبوخ الذي ذكرنا لتغير وانما
فما عده اليه وعلامة ذلك تتروكها وسلامها وانتفاخها
وضربانها واختلاف ولكانها واني يجد السبب والصرم
الوجه عند الغمز والاخذ بها لانقطاع الاخلاط والانحدار

والمطلب

وعلامة ليه الاكثر راى التنقية الواجبة بادرا في قطعها
وكيفما جرى الترتيب اللذين السابقين لفريقها في القلب
ولكن ليكن صعوده في الفصل في الروحين فقصدها
صانع جدا وان كان صعودها في الرح الولثته او
الخصيتين او الرجلين او الساقين او الفخذين او الرق
علامة ذلك الاحساس بالصعود في ذاته تلك فعلاجه مرارات
تلك الاعضاء وجذب موادها الى الجهة الاخرى وقد يكون
في جزء او تعقل بحركة الروح فيتبعه حركات دائرة
متموجة كما يحدث في الماء ودقيق لتعلق عليه وعلاجه
علاج السقطة والضربة في كعب قد والدم عوالي
الدوار لعدده وقد يعرض الدوار لوجع مزاج مختلف

ساذج كثرت نفعه ويلزم منه هيجان دوكه مضطربة الحركة
عجلا في وعلامته خفة الدماغ وعدم الذباب الاخر
ودم قوي حار او برد مفاجئ من خارج او من امتلاء ولذلك
المبرده او المسخنة وعلاجه بعد تعرف السبب معالجة
الضد بالضد

السكتة

هي علة تعطل الانسان مع عدم تنفسه في راسه تعطلا عظيما وفي
معيشه ظلمه وربما حصل طنين في الاذنين وربما زال
منهما عقله وسببه امتناع الروح النفساني عن سلوكها
الطبيعي اما عن الدماغ وعروقها غير الدماغ ويحدث
وكما يحدث الاعضاء عند انقطاع هذا الروح عنها
لسبب

لسبب القطع عنها وسبب امتناع الروح الا اخلاط باردة
غليظة وهي التي اذا حدث كثيرتها احدثت السكتة وان
وقفت وحدثت منها حركة من الروح حركة حدثت الدوار
ويسمى هذا النوع السدر والخدر وعلامات حصول الاخلاط
البارده الغليظة في الراس مذكورة في الدوار والصداع
وعلاجه تنقية البدن من الفضول اولا بالحقن القوية
مع التدريج ثم تنقية الدماغ بالايارجات والغراغر
والعطوسات والشمومات والسعوطات والنطولات
ولا سقطة على الراس او ضربة يقع عليه حدوث
السدر لالم يعرض لحجب الدماغ او سدة تعرض في
اوورام فيمتنع النفس من الحركة ويسمى هذا النوع السدر الدائم
سببا

وعلاجه الفصد وتخفيف الرأس في الوداجين
وتضميده بالأضمدة المتخذة بالشمع والدهن وحفظ
الرأس من الشمس والغبار لئلا يعطس فإن العطاس
في هذه الحالة يورث الغشي وقد يوقع السرسام
اذا كان ضعيفاً عند دفعه من الصداع البارد
أو الحار لشدة الألم لحجب الدماغ وعلامته
العلاج الذي يليق بنوع الصداع . . . . . .

السبات

نوم مفرط في المدة طولاً وفي الكيفية قوة فيصعب
الانتباه عنه وان نبه بالعنف وسببه اما برد
مزاج بارد مفرط او رطب يعرض للدماغ وعلامته
ان عرض

ان يعرض لعقب برد شديد يصيب الرأس من خارج
او لعقب شرب الادوية المخدرة ولا يكون فيه حمى
ثم يتبع ويكون اللون لا خضرة ويكون النبض
ممتداً الى الصلابة مع تفاوت وعلاجه تبديل
المزاج بالمسخنات ودفع مضار الادوية المخدرة
بما يوافق كل واحد منها واما اذا كان رطبة فعلامته
ثقل يجد العليل في مقدم رأسه وفي
حركة عينيه وشبيه بالاختلاج في جانبيه وسيلان
ماء غليظ من منخريه في أكثر الاوقات وفي أكثر
الاوقات يسبق الألم والخطان وعلاجه تنقية
الدماغ بالحقن والحبوب المذكورة ثم تبديل المزاج

وأما إن كان بخارات رطبة كان ألم الحميات وعلاجه
علاج الحميات وأما ضربة يقع على القحف أو
ضغطة تعرض إلى الدماغ لكسر القحف فينفض الدماغ
ويلزم منه ما لك الروح الحساس [illegible] يعسر منه
حركة الروح إلى [illegible] وعلاجه علاج الضربة والكسر
وأما إن كان البخار من المعدة فعلامته تقدم الصداع
والدوار والدوي والخفة عند الخواء وعلامته علامة
ذات الرية وذات الجنب أو من عضو آخر وعلامته
آفة تلك الأعضاء وتقدم عللها وعلاجه علاج تلك
الأعضاء وتقوية الرأس [illegible] بخارات حارة رطبة
ارتفعت إلى مقدم الدماغ بعرق السبات في جميع البدن.

فوز

تغيرت مزاج الدماغ وانسدت الفضول المحتقنة هناك
وأما السبات الأحمر وعلامته أن يكون مع الحمى لتعفن
والنطق وحركة العينين [illegible] منهما الدموع ويعطس عطاسًا
كثيرًا وتفكر الأفكار الردية غير تمييز ولا تقدر على
النوم إلا لبعض الأوقات ويغمض عينيه ثم يفتحه
قلق مضطربًا ضيق الصدر وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الساق وتلطيف الأغذية وأما حجاب السبات
السبات وهو من مزاج البارد الرطب والبلغم فكذا
السهر وهو من مزاج الحار اليابس والمرة الصفراء إذا
حصل مع البلغم معا ورم في الدماغ وأما السبات
السهري وعلامته أن يكون نوم طويل في وقت وأرق

وان نقص في وقت آخر ~~…~~ فيكون حجة

في بعض الاوقات ينقص الا النوم ما هو في بعض

الاوقات فقد عمره ويكون منقلب مع طراوة وربما

رشح بالماء، وهذه علامة رديئة وعلامة تنقية البدن

من الخلط الغالب وتبديل المزاج بحسب الخلط الغالب

ونوع منه يسمى الجمود والشخوص وهو علة يعرض

عرضة للانسان بعد على الحالة التي ادركته عليها

قال وانا نائم وانا قائم تماما وهو بعض علل ولعله

يسمى الذهن وسببه برد يعرض للقسم المؤخر

من اقسام الدماغ مع خلط بارد يابس غليظ وعلامته

ان ينفتح عيناه ويحمر ويفسد الفكر ولاشبه وكأنه الخ

والنوم

والفرق بين هذه العلة وبين السبات ان في

السبات تكون العين منغمضة وفيها تكون مفتوحة

وعلامة تنقية الدماغ بالحقن الالة وغير ذلك

وتنقيه من فضول الرأس الاصفر المحللة وتمريخه

السهر

افراط في اليقظة وخروج في الامر الطبيعي وسببه

اما حرارة ترابيع يابسة للدماغ وعلامته خفة

الرأس في الحواس وجفاف العين واللسان وفيه تحيم

وان لا يحس في الرأس بخر وعلاجه ترطيب

الدماغ بالاغذية والحمام بعد هضم الغذاء والنطولات

والشرابات والحمام والعطولات والكسر والاوعية

والا فمن فلج فاريا ساذج وعلامته علامة اليبس
مع اللهاب حرقة في الراس وعطش وعلامته
استعمال تلك المرطبات حفظه مع المبردات والا
فمن مزاج بارد يابس مع مادة في الحلق وعلامته
علامات غلبة السوداء وعلاجه استفراغ والاسوا
من بلغم يابس مع مادة وعلامته علامات غلبة البلغم
وعلاجه تحليل عصوا استفراغه وترطيب الدماغ والا
رطوبة برقية وعلامته تنبه في منخرية ورسوب في
ذهنه نفث بيرية الراس وبرمد انتباه دون
وعلاجه تنقية الدماغ منها بالايارج ثم تغرق الكاس
بالدهان الغذية المفرة واستعمال الاغذية الرطبة
وجنباب

وجنباب كل حار لطيف ورد ماء ودفع البهار مما يحدث بسببه
الحمى او الجوع عن النوم او الامتلاء او ورد المرض وعلامته
هو اليبس وعلاجه انفعه اليبس وتداركه بما تعرف
النسيان
هو الاخذ الذكر ولا خذ الفكر ولا خذ التخيل قسم
الذكر فهو بطلان الحفظ او نقصانه وسببه اما استيلاء
البرد والرطوبة على البطن المؤخر من الدماغ الذي هو محل
الحفظ فلا يحفظ ما ينطبع فيه وعلامته النوم والكسل
وثقل الراس فيه في مؤخره وبخارات تنبعث
داخل الدماغ وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن الحادة
لانقراط ... في الاستفراغ بالدواء

وان لم ينق الدماغ بها اتبع بنقي الايارج الفيقرا والغراغر
والعطوسات ثم تهذيب المزاج بالاطلية والمروخات
والمعاجين ودفع الفصد وبعضهم سكنجبينه نافع منه
العلة ولا استيلاء البرودة اليبس بلا تطبيع فيه يسير
وعلامته ان يسهر دائما ويخف منه قوة ويصعب
ان يتكلم كلاما متتابعا ولصيرة في بعض الاوقات
كانه يختنق او يكذب بانه لا خلف وعلاجه الترطيب
والتسخين بالادوية الحارة الرطبة والنطولات
ولا خلل الفكر فهو انه لا يمكنه التفكر في شيء
بتة او يعضد عليه ما يفكر فيه وسببه استيلاء البرد
والرطوبة مع البلغم اللابث في الدماغ وهو وان لم يكن
ليس

ليس في الحقيقة الا انه قريب من النسيان
وعلامته علامات بطلان الحفظ من البرد والرطوبة
وعلاجه علاجه واما خلل التخيل فاما ان ينقص
ولضعف عن الامور التخيلية ولا يرى الرؤيا الا
قليلا وغيرها او يبطل اصلا فلا يصور المحسوسات
كيف كانت ولا يتخيلها كما ينبغي فانه الذكر مني
المحسوسات في غيبة تركيبها وسببه نقصان
الذكر بعينه الدال اذا انقطع في اليبوسة ذلك
في الرطوبة وعلاماتها وعلاجها سواء واما يكون
التفاوت عنه وفي الاطلية من مرضى العلة
عنه شمال الدفات والنطولات وغيرها

ولا ان يتخيل الحس ويرى امورًا لا وجود لها وذلك لغلبة
المرار على مقدم الدماغ او سوء مزاج حار بلا مادة وعلامته
سخونة مقدم الراس لكن الحرارة المفرطة وجفاف
المنخرين وتخيل الصفات والنيران وعلاجه تنقية
الدماغ من المرار ان كان بالحقن اللينة وتبديد مزاجه
ويقصد بذلك مقدم الدماغ

[illegible]

في الماليخوليا

وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد
والخوف وذلك لمزاج سوداوي يوحش الروح
ويفزعه بظلمته وكدورته وحدوثه يكون اما ان يمتلئ
البدن كله من السوداء وترتفع بخارات مظلمة
الى الدماغ

الى الدماغ وعلامته نحافة البدن وهزاله وتقدم ادمان
الاغذية المولدة للسوداء والكد والتعب وصلابة النبض
واختلافه وصفاء القارورة فما كان من هذه المرة
السوداوية حدوثه من احتراق الدم فيكون مع اختلاط الذهن
ضحك وفرح ولون صاحبه ادم الى حمرة مشرقة وعروقه
واسعة وعيناه حمراوان ونفسه عظيم السرعة فان
كان العليل شابًا وكان تدبيره فيما تقدم تدبيرًا سمينًا
مرطبًا وكان ممن يعتاد خروج الدم كان اوكد في الدلالة
وما كان حدوثه عن احتراق الصفراء الطبيعية فان صاحب
ذلك كثير الهم وكثير الفكر والخوف والفزع والبكاء
والتخيلات الردية وحب الوحدة وان كان حدوثه عن احتراق

الصفراء تكون معه الحمى والهيجان والهذيان
والصياح والاضطراب والسهر وقلة الهدوء وكثرة
العطش وحرارة ملمس البدن وصفرة اللون لغلبة
الدم ونظر كنظر السباع فان كان التدبير فيما تقدم
حارا يابسا كان او كثر في الاغذية وان كان صدره
عن احتراق البلغم كان له جبه كسل وسكون وقلة
حرارة وعلاج الدموي الفصد من الاكحل او من
الباسليق او الصافن ان كان سببه احتباس الطمث
وحقن طبيخ الافتيمون وبعد به نضج الخلط وترطيبه
ثم التوسع في الاغذية وترطيب المزاج وعلاج الصفراوي
تنقية البدن بمطبوخ الهليلج والافتيمون وماء الجبن بعد
التدبير

التدبير المرطب وعلاج المحترق استفراغ الخلط بالفصد
ان وجد الدم غالبا والا فالاسهال بمطبوخ الافتيمون
مرة بعد اخرى وبالحبوب المتخذة او الايارجات بعد
نضج الخلط او الاصول ونضج الخلط ثم ترطيب البدن بالاغذية
والاستحمامات وغيرها وتقوية القلب والدماغ بالمعجون
المسمى بالمفرح وحب او المسك وعلاج البلغمي تنقية
البدن وذلك لاستيلاء الرأس وحده منها وعلامته
افراط الفكر ودوام الوسواس وغور العينين والنظر
الدائم الى الجهة الواحدة والنظر الى الارض وثقل الرأس
والحب مع اعتدال اللون وتقدم فكر وتقدم سهر وتعرض
للشمس واستكثار الاغذية الحارة الكدرة بالنوع

وبطء النبض واختلافه ورقة القارورة ونحو المائية
وعلاجه تنقية الدماغ وبعد ان كان هناك امتلاء
الدم بفصد القيفال ثم يستفرغ الخلط بمطبوخات
وحبوب يوافق كل نوع من انواع الخلط ثم ترطيب
الدماغ والخلط بالاغذية المرطبة وتغريق الرأس
بالادهان المفترة حتى يظهر الترطيب والبلة في المناخر
ثم يعاد الى ترطيب الدماغ بالنطولات والغلالات
وسائر التدابير وتقوية القلب ونوع من الماليخوليا
يسمى المراقي والعلة الى تحت وذلك يكون في خلط
سوداوي حار حاد يجتمع في المعدة ويحدث فيه ورما
بارداً او يجتمع في الماساريقا ويحدث فيها سدداً للخلط

او ورما او في الطحال او في المراق وعلامته الجشاء
الحامض الدخاني وقلة الاستمراء وكثرة التبزق
والوجع والحرقة والتمدد فيما يلي الشراسيف وانتفاخ
البطن ولينه والوجع بين الكتفين تحت المعدة
وضيق الصدر والكرب المعدي والجوع المفرط والاحساس
بارتفاع بخارات شبيهة بالدخان الى الحنك واللهاث
وفي الماليخوليا الذي من الطحال يكون هذه العلامات
ترجحه فيه مع عظم الطحال وعلاج هذا النوع المراقي
ترك الاستفراغ بالدواء الا عند الضرورة الشديدة
والاقتصار في الاغذية على الفراريج وصفرة البيض
واشباه ذلك والفصد من الباسليق وترطيب المزاج وتبريده

بماء الشعير ونزب الخشخاش وغير ذلك ان كان مع حرارة
المزاج وتقوية المعدة والاحشاء بالسكنجبين ان لم يكن
حرارة فان احتيج ضرورة الى الاستفراغ استفرغ برفق
بالادوية الخفيفة مثل نقوع الصبر وشبه المدروس
في الماء المنقع فيه بادرنجبويه ولسان الثور والافتيمون
والكشنيتين والذي في امر الاطفال ينفع بامر الطفل
ونوع آخر يسمى القطرب وعلامته شدة تقطيب
الوجه وانه لا يسكن في موضع واحد اكثر ساعة
واحدة بل لا يزال يتردد ويمشي مشياً مختلفاً
لا يدري اين يتوجه مع هروبه من الناس ومن قصده لخلوة
ليقا خصه ويكون بروزه ليلاً وتواريه نهاراً حباً للخلوة
هرب

حذراً من الناس وربما لم يحذر بعضهم من الناس لغفلة
منهم وقلة تفطن لما يرى ومع ذلك يكون مع غاية
العبوس والتأسف ويكون اصفر اللون جاف اللسان
لقلة الرطوبة ومع ساقيه قروح لا تندمل علاجه
اخراج الدم ان وجب الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون بعد
النضج التام وملاك الامر في علاجه تعديل مزاج الروح
بالمطولات والادهان وغيرها ونوع من الماليخوليا
يسمى الماليخوليا داء الكلب فيغضب منه مع غضب
مختلط بلعب وعبث وايذاء مختلط بتعطف
كما هو طبع الكلاب ويكون لا مع كعادة حمرته
في نحو آخر طبيعة وعلامته ان جبهته بسبع

سكون

لو دل يعقد سه ثم اذا كلم ابتدأ بتعاقب عن الجواب
متفكرا فاذا كرر ما اتي عليه لم يمكن الخلاص منه ولا السكات منه
وعلامته ان يكون الاتفكر الى الشيء فيه ابرع والكلام اسرع
والضجر والاضطراب اكثر وعلامة تنقية البدن
الحمقى الصفراوي في هذا القسم او السوداوي بالموافق
ونوع آخر يلقى صاحبه وهو جنون مفرط يكون مع
برسام حار صفراوي حتى انه يكون الانسان مع انه مبرسم
يهذي هذيانا مفرطا ولكانه ما هو مركب مع قرانيطس
وعلامته انه اذا اخذ يبدأ فيهذي طويلا ونومه مضطرب
ونوع في النوم وثوب فيه ونفس متواتر ولسان
وجواب غير شبيه بالسؤال واحمرار العينين واضطرابهما مع ثقل
فيهما

فيما ذكرناه قد يأتي الامتلاء العروق وسيلان الدموع احيانا
في غير العلة وعلامته علامة البرسام الصفراوي مع رائحة
في الترطيب كثيرة ويجب ان يراعى ربط اطرافه ونوع آخر
ليس اختلاط العقل والهذيان وهو آفة في الآلة
الفكرية بسبب التغير ويكون اما بسبب الدماغ نفسه
خاصة في البطن الاوسط الذي هو محل القوة الفكرية
وذلك اما الامتلاء من المرة الصفراوية وعلامته ان يكون
مع غموم وظن بين اوسع سوداويه صفراويه وعلامته
ان يكون مع سبعية واقدام اوسع سوداويه دمويه وعلامته
ان يكون مع طرب وضحك وورود وعروق اورام
الصفراء وعلامته ان يكون مع التهاب وضجر واضطراب

وصفرة لون أو ورم بلغمي قد عفن وحمد وعلامته أن يكون
مع رزانة وان يشتد احرار جبهتهم باديهم كل وقت
وان يثقل رؤوسهم ولا ورم حار يبس سادج يغلب عليه
فيعدم ما للمزاج غريزية بمثلها يمكن ان يحفظ طريقة
العقل وعلامته عدم الشغف وعدم علامات المولود
والسهر ولا سبب عضوا آخر في الأعضاء وعلامته
ألم العضو ولا سبب البدن كله كما في الحميات المشتملة
وعلينا جميع ذلك مذكرا في ما تقدم ونوع آخر
أرعنة وتحمق وهو أخف الأنواع الفكرية يحجب بنقصان
والبطلان وحاله شبيهة بالخرفة والصبوبة وسببه اما
برد مع يبوسة او ورم سبب يشتد في البطن الأوسط من الدماغ

والأورام

والأورام مع مادة بلغمية في كما ولين او حبته يغلظ الروح
وعلامته البرد وما سبب تقدم اسباب باردة داخل وخارج
وجفاف الأنف وحس ذلك عنه وحصول احكام المنى
الرطب وعلاجه تسخين الدماغ وترطيبه وتقصد بها
وسط الرأس وعلامته الورم مع البلغم علامته اخضرام الفكر
المذكور في النسيان وكذا علاجه ويقرب منها العشق

العشق

وهو مرض وسواسي يجلبه الانسان لنفسه بتسليط فكرته
على استحسان بعض الصور والشمائل التي تكون له
ثم ربما اعانته عليه شهوته وتمام ارسطاطاليس جمع
عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب ونسبه الهام النفس المحبة

وعلامته السهر والنحول والاطراق وان لم يشبه الماليخوليا
وغور العين ويبسهما مع غير هزال فيها ويكون فيهما
غنج ودلال واختلاف النبض كنبض صاحب الهم
وتنفس الصعداء ويعرض هذا في اكثر الامر للمتخليين
والمولعين في الفراغ والمحتقرين اليهم من الرجال والنساء
وعلاجه ترطيب المزاج وتشغيف النفس بالاشغال الالهية
التي تنسي المحبوب والجماع بغير المعشوق ينقص
من العشق . . . .

الكابوس

وهو مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم
خصوصاً مع الظهر خيالاً ثقيلاً يقع عليه ويعصره
ويكبسه

ويكبسه ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد
يختنق فاذا انفرج عنه ذلك انتبه دفعة وسببه ارتقاء
بخارات الاخلاط الغليظة الفجة في حال حركة المتعطلة
المحللة للبخار وتصعد الى مقدم الدماغ الذي به التخيل
فاذا ارتقت زادت هناك غلظاً وصارت منهبطة فتقع
على جوهر الدماغ والعضلات القريبة منه وتمنع
الصدر والرئة من بخارات غليظة فيتخيل كأن شيئاً
وقع على النائم ويخنقه وسببه كلال الحركة والاضطراب
من الطبيعة وتلك البخارات اما دموية وعلامتها
حمرة اللون والعين وغلبة النوم وعلاجه الفصد
وحجامة الساق وتقليل الطعام واما بلغمية وعلامتها

بلادة الحواس وكثرة البزاق والمخاط وكسل البدن
وعلامة نقص البلغم بالقيء والسوداوية وعلامتها
علامات غلبة البلغم السوداء وتحيف الجواد وكلاله
يتحيف كل خلط لونه وعلامة استفراغ السوداء وقد
يكون من نزف شديد يصيب الرأس ودفعه عنه النوم
فيعصره ويقبضه ويتحيف منه تلك الخيالات
ولا يكون ذلك الا لضعف ايضا في الدماغ وقلة
اشغال الدماغ بالحرارة القوية والضمادات المحمرة

الصرع

علة يمتنع الاعضاء النفسانية عن افعالها كلها في الحواس
والحركة وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ

وفي ربط الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ
او لزج او كثير فيمنع الروح عن السلوك فيها فيتشنج
جميع البدن وسبب التشنج ان السدة متى عرضت
لمنفذ الروح النفساني وهو غير كامل عرض للروح
كالتعثر في نفوذه فيحدث رعدة وحركة غير منتظمة
وهي حالة تسمى التشنج ويعم جميع البدن لان السدة عرضت
لمبادي الاعصاب وسبب الزبد غلظ الرطوبة اللزجة
واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات النفس
والتشنج ودفع الطبيعة للخلط المحدث له وسبب النخير
حركة الالات التنفس بعضها مع بعض والخلط لا
ان يكون خانقا بالرأس وعلامته تقدم اوجاع في الرأس

وثقله والدوار وحركة الى ان يصير غير نقطه وصفرة
اللون هذا لا يشركه في الاعضاء الدماغ للراس فاما
ما كان فاعله خاصا بالراس فهو لا يبلغ وعلامته
ترهل البدن وبياض اللون والمزاج البارد وكثرة
البزاق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع ولاجله
عسر الحركة وكدورة الحواس وعلامة تغير البدن
الثلاثة ثم تغير الحمرة الى الصرع بالجوب والفزع والالم
والعطوس في تلطيف التدبير ولا ح [illegible] وعلامته
نحف البدن وكثرة الاكل وخفقان القلب
وحموضة الزبد وتقدم الظنون الكاذبة مع الفزع
عند الصرع وعلامة الاستفراغ وتقوية الراس وتجويد

الاغذية

الاغذية واما ورق وعلامته رجوع علامات غلبة الدم
مما ذكر وان يمنع الازدواج وان يمنع الوجه
الثلاثة ثم يصرع وربما يسيل الدم في منخريه وعلامته غلبة
الصفراء وحدته لها وتقلب الاغذية واما ما
كان يشركه الاعضاء فهو لا يشركه المعدة وعلامته
اختلاج المعدة وخفقان بها يدفع تلك المواد ولذع
دائم فيها مع رعشة فيها خاصة اذا جاع ويمنع فهم
في الماء الذي يضرب طعمه الى الطعم المر العفص
ويحسون بتمدد الازدواج وانتفاخ المنخرين ويحدث
لهم حالة كانهم يختنقون فيها ثم يصرعون وربما
صاحوا في ابتدائه وايضا تطلق البراز والبول

وسيلان المني عنه الى الرئة وخصه الصرع اوزواله عقيب سعال
القي لنقاء المعدة وزيادتة او تقدمه على بالرئة لعقب
التخم والامتلاء الا ان يكون الخلط الذي في المعدة
لعقب برداته لا لكثرته فاذا كان كذلك يعرض
الصرع وينقطع مع الغذاء الموافق المحمود دايما كثرة
السدة من هذا البخار الا لان البخار غليظ في نفسه او
يغلظ اذا حصل في الدماغ وعلامة الفضة ان كان جيدا
ثم تنقيه المعدة بالقي وما الاسهال بالمطبوخات
وتقويتها بالتضميد والتغذية او كون لبركه القدمين
او الساقين او اليدين وذلك مع ريح باردة يرتفع منها
لا الدماغ وسبب ذلك الحكم فيها ان يلج مادة في بعض
الشرايين

الشرايين والعروق التي في بعض الاعضاء ولا تمكن للروح
الحيوانية النفوذ في ذلك المكان فتم تتقبض تلك الاعضاء
ويكل تلك المادة الحجر الى ان تبرد فتتادى في البرد لطولة
الحجوب الى الدماغ ويخلط الرطوبة التي في بطونه وتقبض
المجاري الروح النفساني لبرودة الفضل واظن ان
هذه المادة لا تفضي في الغضب بردا ما يجب بها حصول
كيفية سمية فيها الفتا وتشما عنها الدماغ فتقبض
ويكف هذا بالاطراف حتى لا تخرج لضيقها ورقة
منا فسها وقلة حرارتها وعسر خروج ما تخشع فيها وعلامة
الاحساس وتقارن تلك الريح باردة وتشخص عنه عند
قرب النوبة وتدمع وتتغير لونها الى الصفرة وبا فرة النظر والتثاؤب

ويأتيه البول ويعقبه اصابع قدميه ويديه ويتمدد اعضائه
وعلامته اما في حال النوبة فشدة تمدد ذلك المريض
واستمال ذلك العضو والاخذ في حال النوبة فتنقية
البدن في البلغم وتنقية الرأس وتسخينه ثم تنمية ذلك
المريض وتقوية الدماغ بالاطلية وذلك في الصرع يقال
له ابيليمسيا وهو ادوار الفالج وتقطعها في تشنج جميع
اعضاء البدن وسببه امتلاء بطون الدماغ وجميع الاعصاب
بالبلغم الغليظ فيسدها ويلحق الضرر بافعال
الاعضاء الرئيسية لانسداد النفس فيه وذلك الخلط اما بلغمي
واما سوداوي وعلامتها وعلاجها مذكورة وقد يكون الصرع
في الصبي من الصفراء وعلامته ان يكون الكرب والتلذذ
منه بهم

منه شديد والتشنج منه قوي ومدته اقصر والاضطراب
فيه شديد وايضا يدل عليه القيء والالتهاب وشدته
اختلاط العقل وصفرة اللون والعين وعسر البكاء
الصرع الحاد يتبع الحميات في مرض القلب لانه لا كثرت
بهم حرارة الصفراء الاضطرار حرارة المزاج ويزول بالمبردات
وعلاجه استفراغ الصفراء وتبديل المزاج وذلك
الاغذية ان عرض لها التشنج بالدهن والملطفات
وقد كثرت الصرع من لسع العقرب اذا وقعت
اللسعة في عصبة لاتصال كيفية باردة سمية الى وسط
العصب الى الدماغ ويتبعه الاعصاب التشنج وعلامته
حدوثه بعد اللسع وعلامته علاج اللسع كما هو مذكور في

اخر الكتاب وقد يكون بسبب الديدان وحب القرع والحيات
للارتفاع بخاراتها الردية المسببة للعفونة الى الدماغ
وشدة الايلام له وعلامته سيلان اللعاب في النوم
ويعرض له احيانا وصفرة اللون ورعشه اي ان
الجوع في ذلك الوقت وعلاجه قتلها واخراجها
وقد يكون الصرع بمشاركة الرحم ويدل عليه احتباس
الطمث في غير وقته واكثره يعرض في وقت الحمل
ثم يزول بعده وقد يكون بمشاركة الطحال وعلامته
نفخة الطحال وصلابته ووجعه وقد يكون الصرع
بمشاركة المراق بسبب سدد في عروقه فيعفن
فيها الكيفية ويرتقي منها الى الدماغ ابخرة ردية
الكيفية

الكيفية وعلامته حس وخز وتلهب واضطراب
في المراق وقت الطعام الغير المنهضم وعلاج
هذه الانواع في الصرع الغذائي بما مر في الاعراض التي
يحدث الصرع . . . .

السكتة

هي تعطل الاعضاء عن الحس والحركة وسببه سدة كاملة تامة
تقع في بطون الدماغ الشريفة باسرها واعني بالشريفة
البطون التي لا منافذ لها بين اقسام الدماغ الثلثة
ويعرض تلك السدة اما من خلط بلغمي لزج غليظ وعلامته
ترهل البدن وبياض اللون وكثرة البزاق والنفث
في ذلك المرض معه غطيط وزبد وهو صعب لانها

لانهما يدلان على خبث مادة الفرزين ونقل المادة
الحارة وفساد اجزاء الدماغ وخلاف حجم الرطوبة به
ومنه ما لا غطيط له ولا تنفس في الحس ويستدل على
حيوانية بان يوضع صوف منفوش او مرآة على منخريه
او يوضع اناء مملوء ماء على صدره وتفقد نفسه
وهذا النوع ارجى وان كان لابد ان يبرا منهما
ان يفلج او يلقوا وعلاجه تنقية الراس بالشمومات
والعطوسات والكادات وتهييج القي ووضع
المحاجم على الرجلين وتحت فوق قلنوه في لبده والحار
الزنبق الكبير والمر والعطوس فان لم يوجد فالماء
الرازيانج والانيسون والكمون مدوفا فيه السكنجبين
وضرب

وضرب الماء على الراس بالخل الحار ثم تنقية البدن
والدماغ بالايارجات والحبوب الا في خلط ونحو
وعلامته حمرة الوجه حتى كانه يخنق ودرور الاوداج
والعروق وان يعرق جبينه ويتنفس في غير غطيط وهذا
النوع اذا يبرا لم ينب الفالج وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الاخدعين بالشرط ثم الغرغرة ثم الحقنة المعتدلة
ثم التمريخ وقد يكون من ورم الدماغ وعلامته الحمى وتقدم
علامات الاورام والسكتة التي تتبع السقطة على الراس
برء من هذا القبيل لانها تصيب السكتة بسبب تورم
الدماغ وعلاجه علاج اورام الدماغ . . .

الفالج

وهو اختلاف ... لا يحس البدن طولاً في الراس الى القدم
وسببه خلط ... ينصب مع بطلان الدماغ الاعصاب
اعصاب ... من البدن بحسب ضعفها ...
ينفذ القوة فيها كل الاعضاء لا يتاثر منها لغلبة مزاجها
بالبرودة والرطوبة وربما بطلت الافعال الطبيعية فيها ايضاً
لفساد المزاج فيضمر فان كان ذلك الخلط ينصب الى منبت
الدماغ وهو آخر البطن المؤخر بحيث يعم الشقين جميعاً كان
البدن كله مفلوجاً الا اعضاء الرأس ... الفالج الرطبي
اختصاء الشق ويبطل حركة وحسه ... نفسه
من غير سبب من خارج وبياض القارورة وفجاجتها وعلاجه
ان يبدا بتلطيف الخلط بسكنجبين ... البزوري ليتفرغ
بالحقن

بالحقن والحبوب ثم تمريخ الفقار والاعضاء العليلة بالادهان
المقوية للاعصاب آخراً اذا لم يكن مع حرارة المزاج خاصة
اذا كان فيقصد الاكحل حرارة المزاج بنقوع السكنجبين
والزيرباج ووضع دهن الورد المطبوخ بالخل على الراس
وسبب حمى المزاج فيه ان القلب والدماغ يتقاومان بالحرارة
والبرودة فلما اكلت الرطوبات في الدماغ بطلت المقاومة
فاشتركت حرارة القلب والكبد

والاسترخاء

يحدث لا بسبب قطع العصب عرضاً ولا علاج له وقد يعرض
لا لسبب ... وعلامة الرجع والتمدد وعلامة الفصد
ووضع الاضمدة المرافقة على الموضع المتورم من النخاع لدفع

العضو بحسب الابتداء والتزيد والانتهاء وقد يعرض لورم بارد
وعلامته الوجع اليسير والحس اللين وعلاجه ان يوضع عليه
حب الغار والميعة اليابسة والمرزنجوش والسرو والزعفران
والكندر بدهن الشبث والبان مع الشمع المذاب بدهن
القسط وقد يحدث بسبب سقطة او ضربة فما كان يحدث
بعقبها دفعة فلا علاج له ايضاً لانه يدل على فسخ العصب
وقطعه وما كان يحدث بعد يومين او اكثر فانه يدل على
ورم العصب والعضل المؤدي اليه وعلاجه تنقية البدن
ووضع الادوية المحللة المقوية على موضع الورم وقد يكون
من انخلاع عضو عن موضعه بسبب رطوبة لزجة تبت
الرباطات وتزلق العظم فيضغط العصب وقد يكون

لزوال

لزوال الفقار عن موضعه فيضغط العصب ايضاً وعلامة
هذا تقصع الظهر او تقصع الرقبة او تحدبه او الرقبة
وعلامة ذلك خروج الزائدة الداخلة في خرزة المفصل
وعلاجه علاج الخلع وهو رد ذلك الفقار الى موضعه
وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد رطب ساذج وعلامته
ان لا يقع دفعة ولا يكون هناك علامات اخر
ويدل عليه اللمس وتقدم الاسباب المؤثرة في العضو
وعلاجه تبديل المزاج بالادوية المسخنة وقد يحدث الفالج
عن تغيب مادة تدفعها بعض الاعضاء وقد يحدث الفالج عن
استفراغ وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالترطيب بالادهان
التي ليست شديدة الحرارة وبما يقوي العضو ويمنع المادة عنه

التشنج

علة عصبية يتحرك لها العضو الى مباديها فيعسر انبساطه
فمنها ما يبقى على حاله ومنها ما يسهل تخلصه كالتثاؤب
والنوع الاول يكون من مادة بلغمية غليظة نفذت في تجاويف
الاعصاب ومددتها عرضاً فتنقص من طولها وتزيد في
عرضها وانما لا تحدث الا رقة لانها غليظة فلا تتشربها
الاعصاب ويسمى التشنج الامتلائي والتشنج الرطب
وعلامته انه يعرض بغتة مع علامات الامتلاء وغلظ
القارورة وعلامات غلبة البلغم وتقدم التدبير المولد
له وعلاجه تنقية البدن برفق بعد الانضاج ثم التمريخ
بالادهان الموافقة فيها جندبيدستر وفربيون واما
من اليبس

من اليبس لاعصاب فيتشنج كالسيور الرطبة اذا ادنيت
من النار وعلامته تقدم الاسباب المجففة والتعب
والسهر والجوع والحميات المحرقة وان يعرض قليلاً
قليلاً مع ضمور العضو ودقته ويسمى التشنج اليابس
وهذه المرض لا تمهل الا في الصبيان والشبان
في النادر وفي زمان طويل وعلاجه ترطيب البدن
والعضو المتشنج بانواع المرطبات وقد يكون التشنج
لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب شيء موذي ينفر
عنه العصب اما خلط حاد لذاع او اكال او
كيفية سمية مثل ما يعرض من التشنج من لسعة العقرب
او الحية على العصب او من شرب الافيون والشوكران يكون

او كيفية غير سمية مثل برد شديد مجمع للعصب
ومن هذا القبيل تشنج من قاء خلطا زنجاريا ومن
لكان قوي حس فم المعده اذا اندفع اليها المراره
ومن هذا التشنج الكاين لعلة في المعده ومن هذا
القبيل ايضا التشنج الكاين لعلة في الرحم والاعضاء
العصبانيه ومن هذا الجنس ايضا التشنج الحادث
لسبب الديدان وعلامة هذه الانواع ظاهره وعلاجها
منع الاذى عن العصب . . . . . .

في التمدد والكزاز

التمدد هو تشنج العصب الى بين فهو ضد التشنج
ويشاركه الكزاز تارة يقال على تشنج مبداه من عضلات
المرقوه

الرقوه فيحدث طولا الاقدام او الى خلف او الى الجنبين
جميعا وتارة يقال على كل تمدد وتشنج باسم الكزاز
منه ما كان لسبب برد مجمد مكثف او من خارج
سواء كان في جانب او في جانبين وسبب الكزاز
اما المادي منه فان تجري الرطوبة الكثيره فتداخل
الليف وتبقى على الصلابة فيعرض الانقباض
او وقعت المادة في اصل العصب مخروزة او لا ازر
يقع في اصله فيصير العصب منه طولا ولا الى
مثل الوضع لا ينقص عرضا بل يكثف فازداد طولا
فيصير تضعف القوة المحركة فيها لتقبضها عن نقل
الاعضاء الا الانقباض وخصوصا اذا اعانه التصلب

مع التصعد والتمدد والكزاز، وأما ارداؤه من التشنج
البسيط الا التشنج اليابس لان الجفاف فيه اشبه
من جفاف الكزاز الهائل وقد يكون سبب الكزاز
ريحا غليظة تمدده وقد يكون من ضربة او حرق نار
فتقدت العصب وعلامة الكزاز ان يكون
وجهه مائلا الى الحمرة او الخضرة او الكمودة والعينان
ناتيتين وان يرى العليل كانه يضحك لتمدد عضل الوجه
ويعرض له سهر وربما بال بلا علم قليلا قليلا
وربما سال الدم من الانف والعروق لشدة الانضغاط
وعلامات اسباب التمدد والكزاز مذكورة في التشنج وكذلك
العلاجات

الرعشة

الرعشة

علة آلية يحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضو
على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المراد
تحريكه لتحريك الاعضاء فيختلط حركات العضو بحركات
غير ارادية او ثبات العضو بتحريك غير العضو وسبب
الرعشة لاكثر مزاج بارد يعرض للعصب فيضعف بعض
الاثار فيه ولا يبلغ به الفالج ولهذا يعرض للمشايخ ولمن شرب
الماء البارد بافراط ولمن يدمن شرب الشراب ولا
سيما غير ممزوج وقد يحدث من اخلاط غليظة لزجة فلا تنفذ
الا قليلا القوة المحركة فيه تمام النفوذ وعلامات سوء
مزاج البارد والامتلاء البلغمي مذكورة في الفالج وعلاجه

نقص الكبد و تدبير المزاج وقد يكون بسبب عجز القوة
وضعفها الاعراض النفسانية كالغضب والخوف
والخجل والفرح تنقص بنفسه لضعف القوة المحركة
وبعضها يوثش حركات القوة الحيوانية ويكثر
الرعشة في الغضب والفرح والظفر بالمراد دون [illegible]
عن سبب ايمان القوة كثرة الجماع ومن اسبابها
ايضا مقاسات الامراض كما يعرض للناقهين
وعلاجه تسكين النفس وتطييبها والتوديع والراحة
وعلاجه بسبب الموجب لها وقد يكون بسببها جفاف العصب
جفافا في الغاية بحيث لا يطاوع للعطف [illegible]
وعلامتها تقدم اسباب المجفف [illegible] العضو [illegible]
والعضلة

في العضلة و[illegible] الدهن بالرعشة وعلاجها
الترطيب وقد يعرض الرعشة بسبب اذى يصيب
العصب من خارج مثل برد شديد او احتراق او
لسع حيوان ذي سم وعلامتها وجود السبب
وعلاجه المعالجة وتدارك ما يقع في اثره ..

الخدر

بلية انه تحدث في حس اللمس بطلانا او نقصانا
ويحس الانسان في العضو شبيها بدبيب النمل غير لازم
مع عسر الحركة ورداءة الحس وسببه امتناع النفس
عن الحركة في الاعضاء لكن الامتناع وذلك لا بسبب
ضغط عارض للعصب كما يعرض في كثرة او ضيق [illegible]

[illegible]

او رباط فيه وعلاجه منع الضغط ولا سبب
سبب يقع في العصب في خلط خام غليظ بارد
فيمتنع القوة الحسية في النفوذ فيه او فصد الرباط
ما يقربه العصب فيبرد ويخدر وعلاجه ينطلق
وعلامته رهل البدن وكلاله وبياض اللون وثقل
الحواس وعلاجه علاج الفالج الذي من البرد
وقد يحدث الخدر الذي من الدم والصفراء الى العضو
الخدر كثيرا وعلامته حمرة اللون الذي يضرب
الى الصفرة وعلاجه الفصد وتقليل الغذاء وقد يكون
الخدر لغلظ العصب من سوء مزاج يكثف جرمه ويجمع
جوهره ويلززه فلا ينفذ فيه الروح نفوذا حسنا

وعلامته غلظ الاعصاب والانتفاع بالتسخين وعلاجه
تليين العصب وتبديل مزاجه وقد يحدث الخدر
في اليبس فيعينه الحركة لاجتماع اللطيف والطريقة
وعلامته علامة التشنج اليابس وكذلك علاجه
وقد يحدث الخدر من السموم الباردة كالافيون او
عن لسع العقرب والحية وعلاجه علاج تلك وذلك
السم . . . .

اللقوه

علة الية في الوجه ينجذب لها شق من الوجه الى جهة
غير طبيعية فيتغير هيئة الطبيعية ويزول جودة التقاء
الشفتين والجفنين من شق وبسببه لا ينطبق احدهما التقى

فيحدث في الجانب الآخر الانفتاح وعلامته تشنج جلدة
الجبهة في ذلك الجانب المتشنج وتمددها وقلة الرمش
والبزاق وان لا يمكنه تغميض عينه التي في الجانب
الصحيح وينبغي ان لا يتحرك بالعلاج الى الرابع
ان لم تكن العلة قوية والى السابع ان كانت قوية فاذا
تحركت يحدث المرض قوة او يحدث الفالج
والسكتة لانها كثيرا ما تنذر بهما وقيل انها اذا تجاوزت
ستة اشهر لا تبرأ وعلاجه علاج التشنج
الذي اذا الامتلاء ايضا كان السبب والتكميد
بالكمادات الرخوة والتدهين بالادهان المفردة
ولا في التشنج اليابس الترطيب وعلامته اليبس والنحافة
وضعف

وضعف حركته وقلة تمدد الجلد واخبرات البعض الاطفال
لا الطفل والترفة بغوص الحنك والدهن اللين
في نفسه والريح يقع فيه اذا نفخ وان يكون معه
كدورة الحواس وعلاجه تلطيف التدبير وتنقية البدن للعضو
البدن الفاسد ولا يستعمل الا الادوية التي المجفف
للمادة المغلظة لها والمجفف للعصب فيصعب العلاج
وللقوة والمضوعات فيها تأثير ظاهر وتنفع

الاختلاج

حركة غير ارادية في موضع في البدن سريعة عارضة
ان يتحرك حركة انبساطية وانقباضية سريعة متواترة وربما
اختلج ثم سكن ثم زال والسبب الموجب له رطوبة غليظة او ريح

تمدد فتصير ريحا غليظا يعسر معه الخروج من المسام
لغلظه ولما منعه اللحم الذي يليه وتزاول القوة الدافعة
دفعه فيقع بينهما مدافعة فيختلج العضو الى ان
يتحلل وهو اذا دام انذر بالصرع واللقوة ونحوها
وعلاجه ان يلطف بالكمادات المحللة وبدلك بالادهان
المسخنة مبتديا من الاضعف الى الاقوى فان لم يجد فلا بد
من المسهل

الزكام

الزكام هو تحلب فضول رطبة من بطن الدماغ الى المقدم
الى المنخرين وسببه اما سوء مزاج حار يعرض للدماغ
من اسباب خارجية مثل حرارة الشمس او وضع الادهان

الحارة على الرأس وكثرة تسخين الرأس ويرق الفضول
التي فيه وينجذب اليه الهواء من جميع البدن بسبب
سخونته وينزل من المنخرين وعلامته حكة ولذع
في الانف وحمرة العينين وعلاجه استفراغ البدن
ان كان ممتليا والاستحمام بالماء الفاتر وتنشق الدهن
الورد ومنع السيلان ان طال بالتبخير بالكافور
او بالنخالة المنقعة في الخل وان كان حرارة مزاج الدماغ
نفسه من غير ان يصحبه حرارة وربما كان مع حرارة
جميع البدن وعلامته تلك العلامات مع تغير النبض
الى العظم والسرعة وتغير القارورة وعلاجه الفصد
ان كان واجبا وتليين البطن وتبديل المزاج ولا

أو مزاج بارد يعرض للدماغ من أسباب خارجة مثل ما يكون
من برد يصيب الرأس فيستحصف الجلد ويمنع المسام وتحتقن
البخارات التي كانت تتحلل وعلامته أن يحدث
عقيبها وعلاجه أن يكمد ويدخل الحمام ويقطع [illegible]
بالتبخير بالعود ونحوه ولا يبرد مزاج الدماغ نفسه
فإن الدماغ البارد لا ينتفع بالصعود إليه من الغذاء
ولا يحلل ما يتصاعد إليه من الأبخرة بل يعكس الغذاء
فضوله ويركم فيه البخارات فيدوم عليه النوازل
وعلامته كلال الحواس والكسل وثقل الرأس في غير نوبة
والاسترخاء لا ما يسخن الرأس ويابس ولا يبرد جوهر الدماغ
وعلاجه تسخين الرأس بالكمادات والنطولات

والمشمومات

والمشمومات ولا مع الاستكثار في جميع البدن
حتى الرأس غمران ما فوق الرأس أكثر وهذا يتنوع بأربعة
أنواع فالأول ما يغلب فيه الصفراء وعلامته
أن يكون السبب فيما يجري في منخريه حدة حتى يحسبه أن
منخريه يتشققان منه وأن يجد مع ذلك صداعاً لهيبا
وعطش وتغير اللهوانية لأجل الحرارة ويجد في عينيه
حرقة وتدميعاً وعلاجه حل الطبيعة وسقي ماء الشعير
والتخفيف في كل الغذاء عليه والانكباب على ماء التحاليل
إذا غمر البنفسج وسقي شراب الخشخاش إن كان ما ينزل
رقيقاً فإن حدث بعد لم يجد الخطمي بكل الطرز
والقرطاس والكيلان والعنبر والشاهبلوط

من بخارات الرطوبة وعلامته ان يكون مع الزكام حرة
في عينيه وحاله شبيهة بالسدر ولا يخاف م ويكون في
لهواته وحمرة واذنيه وجهه لالدغدغة والحكة
ويكون فيما يستنشر توريدا او في فمه بخر ونمو وتغير
المطعم وعلامته خفة العقل وعلاجه الطبيعة والزام
الشعير وشراب العناب والخشخاش فان وقعت سدة
ولم تنحل فالخطر بذلك البخور وقد يزيد فيه السنبل
والسندروس والعود ويكبب بماء الحلبل والآس
ما يغلب من البخارات الرطوبة البلغمية وهو اكثر
الانواع وعلامته ثقل الرأس وضعف القوة
في اعتدال الرأس وثقل الحواس وان يكون في كلامه
تعثر

تغير بدنه وغيره ويكون في فمه ما يتبه ولا يكثر الشرب بالكلية
اذا شربه حتى من ما يكب وعنده اغام او يأكل شيئا
ليغص له نه وعلاجه من الطبيعة والاقتصار في الغذاء
من الاحشاء ومن الجلاب بدل الماء والكبابة مع
ماء الحلبل ...ه ان احتيج اليها للاسهال فنضج
وينجع للسدة ان عرضت بالكر الاحمر والقوطم
والسنبل والجوز والحراق والسندروس والراتج
من البخارات السوداوية وهو اقل حدوثا وعلامته
ان يجد في عينيه جفافا مع ما يكون من الزكام ويقل
والصداع ويكون في فمه طعم شيء محترق وان شم
شيئا شم رائحة الدخان والعفونة وعلاجه [illegible]

الشعير المطبوخ مع الخشخاش والحريره المتخذه من اللوز
والسكر ودهن اللوز والاكباب عليها الخشخاش
والتنطيل وان وقعت سدة نجح . . . . .

فى العصابه

هذا وجع يظهر في اي جبين متصلا بالجبين الى الحاجبين
وموضعه اطراف اربع عضلات اثنتان منها اللتان صغيرتين
يحركان العين الى الجفن والاثنتان اللتان يحركان
الوجه الى خلف والى قدام واطرافها يقارب بعضها الى بعض
وسببه صعود الاخلاط البخاريه الحاره وحقتها لها الى المواضع
وعلامته ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنه لاشتداد
الوجع ولا يقدر فتح عينه وعلاجه ان يعصب صاحبه
والفصد

والفصد القيفال وشم الخل والكافور ودهن الورد قال العلامة
منه ويغذي بالمزورات الخل والكر ويسقى ماء الشعير ودهن الورد
... مزاج حار ساذج وعلامته انه ياخذ عند طلوع الشمس ويزيد
مع ارتفاعها ويحط بانحطاطها وسببه الشمس الكثير ثم كثف
البرد وعلاجه التبريد . . . . .

فى نخس يظهر فى الدماغ

وهو ان يحس العليل كان هناك حكاكا او غير صداع والم
ويسيل ان يضغط راسه وان يضرب ليس يتعب وسببه بخارات
سخيفة متحللة حريفة لذاعة قليلة المقدار تصعد الى الدماغ
فتحصر في بطون الدماغ ويلذع كما يلذع بخارات الجرب
السام وتعرف الا كيفية لذاعة حريفة وعلاجه تعديل مزاج

الاخلاط بالمبردات وترطيبها باجرام الاشياء المرطبة ثم استفراغه

ثم تدبير مزاج الدماغ . . . . .

في امراض العين

اعلال الطبقة الصلبية

وقد يحدث في هذه الطبقة الورم لانها تتأذى بها او لتركبه العضلات
الاجزاء وعلامته تحفظ البياض والم في عمقها فان كان
الورم دمويا كان مع الحرارة والالم تمدد وحكة للابدان الى
موضع من عينيه كلية وعلاجه فصد القيفال ودهن الطبيعة
بحقنة خفيفة ممدة والمطبوخ الخفيف وان كثر في العين
الشياف الابيض المداف في ماء الكزبرة وماء عنب الثعلب
الغض المعصف وان كان الورم صفراويا كان معها احتراق
ولهيب

ولهيب وعلاجه استفراغ البدن وان كثر في العين الماء
الذي يطبخ الشعير المقشر وحب الخوخ والشعير المقشر
والجشير والحشيش وليرح العنزروت في انا محفف
طبخ جيدا ويضمد العين بشحم الرمان واطراف الهندبا
مع دهن الورد وان كان الورم رطبا كان معها ثقل
واسترخاء في الاجفان وعلاجه استفراغ البدن من الفضول
الرطبة وتسعيط بدهن المصطكي والمسك وماء الزوفا
والتعطيس بشم المرزنجوش والمحلول زعفران مسحوق
وقد يحدث في هذه الطبقة يبس وعلامته ان يحس مع الالم
في العين الغور كانها تجذب الى الخلف وعلاجه ترطيب
المزاج خاصة مزاج الدماغ والنيل وحلب اللبن مع الرأس

والتعطيه وبرهن اسفنج وشد العين . . .

في العلة المعروفة بالبيضة اذا كانت مادتها في

ذلك الحجاب وعلامته اللالف عمق العين والحجر طاهر بلا

علاج البيضة ومن علاجها الاكتحال رسبه

سما هادوت العين فليلف الطبات الزجاجيه

فيكح الجليديه مع الشبكيه والمشيمه مع العنبيه فيحدث

منه العلة ولا شد شديد لضغط العين فيتكا بجميع طبقاتها

ورطوباتها عليها وعلامته ان يكبر الانسان في عينه ماله

شبيهة بالتواء العين الا انه بحواب مع الم وعلاجه

ترطيب المزاج بتدبير الماكل والمشرب والابزن والحمام

والتمريخ وغير ذلك ومنها الانتشار ب رطوبه

وعلامته



وعلاماتها

ان يريه الانسان عينيه كانها منقلبتين الى الخلف خرزيا

صعب النظر الا الحق في غير الم ان كان الرطب وحده

ومع الم شديد ان كان مع الامتلا تمدد وعلاجه استفراغ

البدن والدماغ واستعمال الغراغر والاغذية الناشفة

فان كان مع الم فيفصد ثم يتفرغ . . .

اعلال الطبقة المشيمية

يصيبها في الاكثر الامراض الدموية لان الاوردة فيها

كثيرة وعلامته ان المريض فيها ان ترى الحمرة في عروق

العين ويكون الالم بسبب التمدد هناك وعلاجه الفصد

والحجامة وقطع الطبيعة والتقطير فيها بماء ورق الزرقطونا

ولن الحمل وعنب الثعلب المنقى المداف فيها الحضض والزعفران

ثم أشياف الأبيض وتضميد العين بقطعة خرق مغموسة
مع بزرقطونا، وكحل الحبر ودهن الورد

اعلال الطبقة الشبكية

تختص بها العلل اربعة احدها اليرقان الذي يظهر في
العين مع الدموع لان اليرقان اذا كان بغير الدموع
فهو انصباغ الطبقة الملتحمة بما يرد عليها من الغذاء الممتلئ
بالصفراء واذا كان مع الدموع فيدل على ان شيئا
يسيرا من الصفراء تحلبت الى الطبقة الشبكية وانها قد رشحت
الى الجليدية فلذعت الطبقات وعلاجه فصد القيفال
ثم حل الطبيعة بمطبوخ الهليلج ثم يقطر فيها أشياف
الابيض ولعابه بزرقطونا وماء الهندبا وبياض البيض

ودهن الورد ويكب على ماء الشيخ الملطفة المرطبة كالبنفسج
والخطمي ونحوها والعلة الثانية سبب يقع فيها فانقطاع
الغذاء في الزجاجية والجليدية وعلامتها نحو العينين
وجفافها وقلة الدموع مع التجرد كالقبض عليها لجمع
الطبقات وعلاجها الاول وعلاجه الفصد وتقويم
الطبيعة وما يفتح السدد مثل الكمون البزوري فاذا انفتحت
السدد وابتدأت العين تصلح قطر فيها ما يرطب مزاجها ويدبر
سائر البدن بالتدبير المرطب العلة الثالثة انشقاق الصغار
الاوردة في كبار البيض وهو ورم عظيم حتى في المحجر العظم
يرى فيه البياض مع الحمرة وسببه ان يقع في الاوداج
العروق فيقذف الدم الكثير وقد يكون الاوداج في انفجار عرق

دقيق متصل بالملتحمة او الجفن وعلامته تورم بياض العين
وانتفاخ اجفانها وانقلابها حتى يمنع عن التغميض وتشقق
الاجفان في الاماق ويخرج منها دم كثير وكثيرا ما يعرض للصبيان
بسبب كثرة صراخهم وضعف اعينهم ليس يكون الوردي
ح ماه ماه فقط بل ومن المادة البلغمية والوردية
وعلاجه الفصد وطول الطبيعة في دفعات متفرقة وان
يكون بالبزورات والثياقات الرادعة والمحللة والضماد
بقشور الفستق والعدس والحمص وشحم الرمان وكذلك
قشرة ورق الهندبا او بزوره المقطر عليها دهن الورد
والعلامة الدالة يعرف الصداع والشقيقة لمن ذهن
يجده الانسان في عمق عينيه كانه ينخس او ينضغط وربما كان
القرنية

القرنية دائما وربما كان في وقت وذلك الوجع اما آتية
يقع في العروق المتصلة بها وعلامته الامتلاء او سخونة
في الدم فيفصد عرق الجبهة تارة وعلاجه التبريد والاستفراغ
الدم او نبض في الشرايين فيقصد بالشبكية وقيت الى الصدر
اليها يحدث الشقيقة وضربانه وربما كان الشقيقة مع انته البلغم
وعلاجه علاج الشقيقة مع الحقيقة اذا كانت الشقيقة
في البخارات الصاعدة في الشرايين فان الاستفراغ وتبريد الرأس ان
الذي يصعد فيه الفضول وربما ادرا ذلك فانه ربما ترك الحدقة
وهذا فاما تكدر الرطوبة البيضية وانزال الماء او احداث
الاثار ونقصان يسلم منه المريض فلذلك يجب المبادرة الى
بقطر في العين ما يخص الوجع وشياف مما يختص ببياض البيض

ولبن بجارية مقلاة كما مقطراً عليها دهن الورد ولضمد مع

الصدغين نزاق الصدغين

اعلال الرطوبة الزجاجية

امراضها اصعب امراض العين علاجاً وهي

تختص بمرضين احدهما عدم الغذاء وسببه انفلاق العروق

التي تورد الغذاء اليها فيحدث فيها نقص بين الرطوبة يقع في

هذه العروق فلا تصل الغذاء اليها وعلامته ان المريض

لا يقدر ان يدير حدقته وكأنه كان في حرقة تشتكا او فيها

حجر ولا يقدر ان يفتح ناظره في الشمس وتغور شيئاً وينبغي

الا ان كان في البدء مع غير ترتيب وربما انفجع او انتضح

شبيه بالمدة او كهو في فمه طعم شي مثل يتقيب اسفه وما كان

في خلاء

ثم قلة الروق فانه يكون مع نحافة وغور ولا يكون له

ما ذكر وعلامته ان كان في البدء نقص المطبوخ الذي يسهل

مع تقطيع السرد وتضميد العين بورق الخبازى وورق الخطمي

ببياض البيض ودهن البنفسج والاكتحال بالشياف الابيض مع اللبن

جارية والسعوط بدهن البنفسج والنوم في الاغذية اللطيفة

والمرض الثاني الذي يختص بها هو تحجر العين في غير وقت

وان يحس العليل بطء وكدرة في العين لا انسلاخها وتميزه

كان العين تدفع في ورق الا خارج وسببه الامتلاء في العروق

المزينة للغذاء فيقذف في الغذاء اكثر ما يكتب فيسيل منه الرطوبة

الزجاجية وينفخ في موضعها وعلامته ان يدمع العين وتوقد

فيها ضغط [illegible] في البطاقات وليس له العلم

بدن شهية وعلامته الاستفراغ وتنقية الرأس والكمون بما
يمص اللبن ويمضغها ويدمعها كالإهليلج والمار نعنع
ونحوها

اختلال رطوبة الجليدية

أمراضها بطريق المشاركة كثيرة وبعضها مرض وله حالة
التي بالمشاركة فمنها عوزها عند نقصان رطوبة الزجاجية أو عدم
الغذاء وقد ذكرت في اختلال طبقة الشبكية وعلاجه من علاج
الآخر فمنه زوالها عن موضعها يمنة ويسرة أو إلى فوق
أو إلى أسفل من الحول وقد كفى ذكر الحول في علاجه ومنها
خشونة التي يحدث فيها خشونة العصبة المجوفة التي تؤدي
إليها الغذاء وسببه خلط لذاع فاحش حريف التي من شأنه في بلاد

الدماغ

الدماغ إلى العصبة المجوفة فيحدث أولاً التدبيغ للذعه
ورقته ثم يحدث خشونة وعلامتها أنه يكون لرقته عنه
أيديه إحشونة ليس بالكبيرة وعلاجها تنقية الرأس
بأشياء متوسطة الحرارة وتقريب الأغذية والتسعيط بدهن البنفسج
ولبن الجارية وبياض البيض ووضع الإكليل فإنه المبلولة
بدهن الورد وماء الهندباء على العين ومنها علة تعرف بالضغط وهي
أن يجد العليل وجعاً كأنها انضغط في الحدقة وسببه الورم
في الحاجب ولا ورم في الطبقات فكأن معه ألم شديد
والتشنج في الحركة ورمص ودمعة وعلاجه علاج الأورام
ولا العلة التي تخصها في نفسها فهي كثافة ويبس فتصير
الجليدية ماء فيتكدر لكثافتها كالمرآة إذا صدئت وسببه التغير

مزاج جميع البدن الا القشف واليبس وعلامته ترطيب
مزاج جميع البدن ولا يجف العين حين سائر اعضاء البدن
بسبب السهر والصيف وعلامته ترطيب الدماغ بالسعوطات
والقطورات والشرابات وغيرها

۲ علل الطبقة العنكبوتية

اما التي تعرض لها وليس للطبقات الباقية فالورم وعلامته
انها تتحرك معها فيه ان الجسم البصري دق جدا وضعيف
وحصول الفضل فيها وعلامته اشتراكها لها اي تضعف البصر
والصبر القليل يبصر ببينه ويراه اكثر مما يبصر قدامه ويكون الحيوان
عينه كانها ممتدة الى خلف وعلامتها انقطاع الفضل وتحلل الورم
ولا التي يختص بها فقط وامره [illegible] التشنج والتقلص وعلامته ان
يرى

ترى الصبي في الظهيرة ضعيفا خفيفا والنور يغلب ره ويكثر فيه
ويحس كان في عينه شوكة او شيء يعدو فيها وعلاجها السعوط
بالاشياء المرطبة المرخية والاكباب على بخار الماء ترطيب المزاج
ان كان التشنج من اليبس والامتلاء والتخفيف ان التشنج من امتلاء

۲ علل الرطوبة البيضية

فعللها ثلثة زيادة ونقصان او تغير الى الكدورة او الغلظ
اما الزيادة فعلامتها ان الانسان اذا اطرق يرى كان قدامه
ماء راكد وذلك لان الرطوبة البيضية يسيل له وتحركه فاذا اطرق
ينظر الى الارض يسيل وصارت بينهما فضاء ما فاذا افرج
النور في الجليدية بين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضاء ما ادرك
الرطوبة وتبين كانه ماء قريب وانقطع الى الارض ويكون البصر

متقاربًا ويصير في عينه اكثر مما يصير في غيره وعلاجه
استفراغ البدن بمطبوخ الهليلج وحب الايارج والغرغرة بالمري
وتلطيف التدبير والا النقصان فعلامته ان يرى الانسان
اذا اطرق كأن قدام عينيه بثرا او وهدة فاذا اطرق
رأى شيئا شبيها بالغلاء فيظنه بثرا او وهدة وعلاجه [illegible]
البدن بحب [illegible] كالايارج وبماء الجبن وشم [illegible]
والبنفسج وتدهين الرأس بالدهن وبالجملة بما يرطب مزاج الدماغ
ولا تكدرها وتغطيها فهذه نزول الماء وقد يكون خلالها

اعلال الطبقة العنبية

وهي تحدث فيه البثور اما ريما القرحة التي تخرج فيها وعلاماتها
ان يكون الملتحم [illegible] حمرة لها عروق حمر منتشرة وربما
خرق

خرق الطبقة القرنية وربما لم يخرقها بل تحلل ما فيها وقد
تجف وعلاجها علاج القرحة مفردا والعلة الثانية امتلاؤها
من الرطوبة التي هي في جوهرها حتى يكون الحدقة ان تتسع
ويكون الناس كأنها ترمد فيضعف واذا نظر الانسان
الى عين المريض يرى كأن لصورتها البريق الاول ويجد في
عينه شبه التمدد وهي العلة غير نزول الماء وعلاجه
الاستفراغ والزام الحمية والكحل بالملين الذي يكون
فيها والعلة الثالثة بروز العنبية من ثقبها بالورم الذي
يحدث فيها او ما يجاوزها من الطبقات وعلامة ذلك
انه يكون مع الالم والدمعة ضعف البصر وكثرة الفضول لقلة
[illegible] مع غير استفاضة [illegible] العرق [illegible]

ولا ينطبق جفناه وإذا نظرت الى عينيه رأيته
القرنية كأنها قد قسمت بقسمين نصف منها مع
[illegible] صفائه والنصف الذي فيه كدورة
وعلامة الاسترخاء في الوجه ان اوجب الراي في التكلف
باميل العين ويدمعها وترفد العين بفاد فيها
الاشربة المشقوبة الوسط ويمنع العين من الحركة والنظر
والعلة الرابعة الانتشار والعلة الخامسة فيها
ذكره كحالان مفردين

اعلال الطبقة القرنية

ما كان في الاعلال الجونية وهي ان يحتبس القف
ولا للقلب بخلط ولا لتغير مزاج وعلامته ذلك
انه يكبر

انه يكبر به هذه العلة نشوية كان حفظه الذي يمر به
شيء حوف يحبسه فيه مع اليبس والعلاجة تبديل
المزاج الى الرطوبة وان كان لاحتباس فليحفظ
فاستفراغ ذلك الخلط وما يكون في هذه العلة
الاكثر بأن يذلك باليد مع دهن البنفسج لذلك
ثم الفراغ والعلة الثانية التعقد وهي ان يفتق القرنية
في الملتحمة كما تفتق الملتحمة وعلاجه استفراغ البدن
من الاخلاط الغليظة اللزجة ويكحل العين بالاكحال
المحللة والاكحال ومنها المارة وقد تنخرق
وقد يحدث فيها القروح والبياض وجميع ذلك يكون
في ... وقد يحدث فيها السرطان ... وقد صلب

فيها في كلاء محترقة في الصفراء وعلامته وجع شديد
وتمدد العروق التي في العين وحمرة الاجفان وكموصه
وخشن شديد لا سيما عند الحركة ويسهب ويعرض
معه الصداع وذهاب شهوة الطعام لشدة الوجع
وعلاجه الفصد على قدر احتمال القوة وتليين الطبيعة
وكمد العين بالشياف الابيض والضماد بورق الخطمي
وورق الخبازي وعنب الثعلب مرضوضا مع دهن البنفسج
ومنه ما يحدث فيها البثر في ما لم يكشح في قشورها ويكلف
علامته في اللون والوجع وسائر الاعراض بحسب مادته
في رداءتها وقلتها وكثرتها وموضع حصولها فما
كان تحت القشرة الاولى يرى اسود فيا لان
ذلك

ذلك لا يعوق البصر والغائر يمنع في ادراكها
لانه ابعد في تنقيف الشعاع وعلاجه علاج الاورام
والقروح وفي علاجها المدة الكائنة تحتها وتشبه
الظفرة فمنها ما يأخذ موضعا قليلا ومنها [illegible]
موضعا كثيرا وعلاجها ان ينفع ويكحل بما يجفف
ذلك باعتدال لكن لا بذرور الاصفر بلبن جارية وبما
ينقي المدة ويحللها الماء المشيش واقليميا الفضة
انفا وزنها

اعلال الطبقة الملتحمة

واعلالها كثيرة ونختص بها اربعة اعلال الاول
الرمد الكائن في الحس وهو الرمد الحقيقي وانه في الرمد

لأن الرمدة لا تكون إلا فيها والثالث السبل
وتبيّن لكل واحد منفرداً بأسبابه وعلاماته والرابع
احمرارها وظهور عروق حمر فيها وامتلائها مع
الصداع وسيلان الدمعة من غير ورم وسببه غليان
الدم وغلظه وحدّته وعلاجه الفصد وصرف الطبيعة
والكحل بالشياف الأبيض ومنه نوع الحمرة والحكة في
الأجفان باليه ويزول بزوالها وعلامته حمرة اله
تلك الأجفان ودمعة وحرارة يسيرة في العين ودقة
قليلة وعلاجه العلاج المذكور
الرمد ورم في الملتحمة وذلك إما أن يكون من الدم
وعلامته حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة
التمدد

التمدد والرمص وورم الورق وضربان الصدغين
وتارة علامات غلبة الدم وعلاجه فصد القيفال
والحجامة وتليين الطبيعة والكحل بالشياف الأبيض
مدافاً ببياض البيض ونحوه لا في الابتداء لأنه يغر
في الابتداء والتضميد بالصندل والحضض وماء
الورد والقثاء والماميثا وعصارة الكزبرة وتعهده
بالأغذية المبردة لقمع الدم المائلة إلى الاعتدال ولأن
تحرفه صفراوية والأغذية القفار وعلامته أن يكون
الورم والانتفاخ والتمدد والحمرة والرمص وسيلان
الدموع أقل والوجع والنخس والالتهاب أشد وعلاجه
إسهال الصفراء بطبيخ الهليلج وتضميد العين بعصارات

الباردة وتقطير الالبان واللعابات تنفع لبعض
فيها والكحل بالشياف الكافوري والافيون ان اشتد
الوجع وتنخس ولاج البلغم وعلامته غلظ الاجفان [illegible]
مع قلة الحمرة وكثرة الرمص والدموع والالحاح
عنه النوم وعلاجه تنقية الدماغ بالحبوب وان
يقطر في العين لعاب [crossed out] الحلبة المغسولة ولعاب
بزر الكتان ثم يذر بالذرور الابيض بعد بياض او شيافة
والطلي [crossed out] على الجبهة بالصبر وحضض وقد يكون
وزعفران ولاج السوداء وعلامته ثقل مع كمودة
وجفاف وابطاء وغور في العين وقلة
وربما احدثت الطخة في الاجفان فلا بد ان يجرد

وتعلق

وعلاجه تنقية الراس بالدمع الصداع وعلاجه ترطيب
الدماغ بالاغذية وماء الشعير ودهن اللوز والادهان
[illegible] والنشوقات والمعطوسات والقطورات والكحل
بشياف الدينارجون والاكتحال بالاغراغات والتعمد
ولا ان يكون الرمد من الريح وعلامته ان يكون تمدد
بلا ثقل وسيلان دمع وربما احدثت التمدد حمرة
وعلاجه التنطيلات والتكميدات اليابسة والاكحال
ونوع في الرمد يسمى الوردينج وقد ذكر في علل الطبقة
الشبكية ونوع منه عرضي يهيج بحرارة الشمس في عينيه
وربما يكون به لا الطيفة في غير ان يكون فيها حمرة او ورم
وعلاجه سابه لانه يحرق سيلان الاستيلاء الحرارة [illegible]

الحس ويكون الدوي طنيناً وسببه استيلاء اليبس المجوف في
البدن وارتفاع بخارات حادة اليه الا ان يسر قبالي
منها الفتاة المنازج وشاركه الطبقة الملتحمة فيسخن
ويشف رطوباتها وعلاجها ترطيب مزاج العين
والبدن ونوع المغرليس بالكنه وهو ان يكون السبيل
في عينيه كالرمد عند الانتباه فاذا اصبح زال ذلك
وسببه بخارات غليظة تحتبس في طبقات العين
عند النوم لذلك لغلظها وبقلة لحركة العين في
الغمض والاطباق والنظر ويحلل بضوء النهار
وعلاجه استفراغ البدن بالشي الموافق لمزاج
العليل وكثرة غسله بالدعها لتحلل فيها

ولو

وفي آخر يرى صاحبه كان شيء احمر او اصفر او تبني
او اسمانجونياً او غير ذلك من الالوان وسببه
ان الرطوبة المطيفة الخارجة قدام الجليدية وقيل انه
يكون من تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج
متشكلا بحسب ذلك التغير وعلاجه الاستفراغ وتعديل
مزاج الدماغ بحسب غرضه في الاستدلال ومداواة بالضد بحرارته

استرخاء الجفن

قد يكون من الاسترخاء الجفن للاطلاع او بسرعة خروج وسببه
استرخاء الفضلات المتشبثة وعلاجه استفراغ البدن
ان كان هناك فضلة ثم مداواة المرض الى الد
بحسب جوهره فان بقي الاسترخاء بعد ذلك فصد عرقا

التحزيز وضمد الجفن وما فوقه بالضماد القابض
الملكف ويكحل بادمع العين فاذا انطبق
الجفن ومنع البصر ثم بان تقطع الجفن الاعلى
ويخرج منه مع قدر الدرفة ثم يخاط الجفن في
مواضع شتى فيرتفع الجفن ويظهر الناظر وقد
يكون اثر الجفنين في طرق الفالج واللقوه
وقد تقدم ذكرها

التصاق الجفنين

قد يكون [illegible] ربما يخرج معه العين جدا والجفن
لقصر ان لا نهاية اعتيادا ولسلي ثم يتبعه ويرتق الجفن
بالجفن الرأ [illegible] يفتح العين لشده والسبب في ذلك خلط حار
لذاع

لا انه يرخي العضلات ويحدث في الجفن الا انه حار
لا ان يحدث في الدماغ او يرتفع حار بالتبخير
الاعصاب وعلامته ما يكون مع الثقل صداع يجده العليل
وثقل ودوي في راسه والتهاب عند جبهته وما يكون
في البدن فانه يجد الالم في الموضع الذي عنه يرتفع
البخارات وعلاجه الفصد والاستفراغ وتبديل
مزاج جميع البدن والراس وتبديل ما يرتفع من الخلط
الفاعل ثم كحل العين بالشياف الابيض والاثار
والذرور الابيض المربى غرورته بالليل ويجتهد
الادوية وتنقيته بكحل [illegible] الدواء ثم يرفد
ويغمز الدواء [illegible] ليتغص فيه الدهن الاخر النفع

وقد يلتصق الجفن بالمقلة والاحتراق الكلي
عند لقط الشعر او كشط الظفره وحك الجرب
اذا لم يكن مالا بالكحول والملح ولم يراع الطبيب
بعد ذلك وعلاجه باليد

في الشتره

وهي تقلص الجفن وانقلابه حتى لا ينطبق
الجفن الاعلى كما يجب وذلك اما خلقيه واما القطع
اصاب ... الجفن والا من غدده والا في اثر قرحه
لحمة فيه والا من خياطة الجفن اذا لم يكن على
ما ينبغي وعلاجه وذلك كله بالحديد وقد يحدث
عن علة في الغشاء الموضوع على القحف او عن تشنج
العضل

العضل المطبقة للجفن وعلامته عدم التشنج
وعلامته الاسترخاء والتمريخ والتنطيل والترطيب
والتضميد والتدهين بالادهان المرطبة الملينة
وقد يحدث في زوايا الجفنين عند لقط الشعر
اذا كان الماسك قبلهما لا فايح والقطع وغيرها
وكان سببهما ان يقلب الا داخل بعد اللقط وعلاجه
ان يقطر فان الزرقت الملتحمة وتدرج بزيته وذلك
وتنحيته وان حدث شرك العقره جيد في تقليبها
بالالعبه والا خليرن وقد يحدث الشتره عقيب
ذلك ضربه تقع على الراس والجبهة كاد اذا
فرج شر في الوطن ثانيا ولا حيلة فيه ولا علاج له

بالتليين دمع لكن ما يدمعها

السبل

غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة
في سطح الملتحمة والقرنية ونسج شيء فيما بينهما
كالدخان فيشبه الغشاء الرقيق الابيض وسببه
امتلاء تلك العروق من الفضول الدموية والابخرات
الغليظة وهو ثلثة انواع احدها يعرف بالسبل
الرطب وهو ان يكون معه تدمع ورطوبة غزيرة
في الاجفان وذلك لا يتعلق بالحرارة والثاني
يعرف بالسبل اليابس وهو ان تكون العين
يابسة لا تسيل منها الدمعة ولا يتبين منها رطوبة

ويكون

ويكون كالعيون الصحيحة غير ان يكون الغشاء
مسبلا عليها والثالث المتحجر
وهو غلظ يمنع البصر ويغطي الحدقة وعلامة الرقيق
منه ان لا يمنع البصر كثير منع وترى اذا
فتحت العين مسبلا على الحدقة كان فيه نسج العنكبوت
بعروق حمر صغار لقلة امتلائها وعلامة الغليظ
والاكحال وادامة الكلام على الاكحال والاكتحال بالحد
احمراره الجلاء لا يستعمل وتحك وعلامة الغليظة
الملتحمة ان ترى تلك العروق اعظم مقدارا ويمنع
البصر منعا اعظم مقدارا وعلامة الغليظ

الشرناق

بكثر

زائد في اللحمية شحمية كبيرة في الجفن الاعلى فيثقل الجفن
عن الانفتاح ويكون كالمسترخي ويكون منتفخاً غير
متحركة بحركة السلعة وعلامته ان كانا اذا كبست
الافتح باصبعين ثم فرقتهما نتا
الانتفاخ في وسطها وعلاجه استفراغ البدن
واصلاح الغذاء وتعديل المزاج ودخول الحمام
والتكميد بالمياه التي طبخت فيها الحلبة
الملبنة والكلك بما يسخن الاكثر فان تحلل
والا عولج باليد

في العلة المعروفة بالبواسير
هو ان ينقطع الجفن في كل قليل من الاوقات قطرات
من الماء

من الماء ثم ينقطع وسببه غلظ ما كبير في الجفن
الاعلى مع نتوء في داخله في شكل الحباب وكلما انفتق
الجفن اللحم والطبقة الملتحمة وبعد ثلاثة ايام
وذلك يزداد ويعظم عند الامتلاء والشرب
من الشراب والبهود وحتى ان الجفن خفيفاً وذلك
المتوالية لم يدمع العين وعلاجه الاستفراغ
والحمية من الاغذية الغليظة وتقليل الغذاء
وتجويد الهضم والتكميد والتضميد بالفراء
الملبن ولحم العين بما يدسمها وتحليل طوبته

في العقدة ⟨ا⟩لعقدة ١٢
العقدة التي تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلدة

ص٥

الظاهرة للحس سببها رطوبة غليظة سوداوية تنزل من الرأس
فتتحجر وهي ثلثة انواع نوع منها يتحرك ويزول الى
موضعه سريعاً وعلامته ان ينظر فان كانت غير نابتة اخرجت
من خارج وان كانت نابتة اخرجت من داخل بعد ان يقلب
الجفن ثم يحشى بالكحل المصنوع لحفظه والنوع الاخر
صلب كانه حصاة لا يتحرك عن موضعه ومداواة
ذلك بالحديد خطر بل يجب ان يعالج بالماء الحار وكليه
فان لم يتحلل ترك ولا يتعرض له بالحديد والنوع
الثالث منبسط ويظهر لونه في سطح الجلد كانه لون
التوث اورمانيا وله عروق متشعبة ولا يجب
ان يتعرض لهذا النوع البتة وعلامته الاستقراء في كل
تنقية

تنقية الحمية من الاطعمة الغليظة

في الشعر المنقلب والزائد

سببه رطوبة عفنة تجتمع في الاجفان وعلاجه الاول
وعلاجه تنقية الدماغ امتلاء ثم الاكتحال بالاكحال
الحادة المنقية ثم النتف والكي بعد ذلك وينبغي ان
ينتف شعرة واحدة ويكوى موضعها بابرة حديد ويترك
ثم ينتف شعرة اخرى وقد يطلى بعد النتف بدم الضفادع
الخضر او دم قراد الكلب او بيض النمل او لبن
التين وقد يلزق ان كانت شعرة او شعرتين
بدبق او مصطكي مع سائر الشعر وقد يلتقط بالالة
وقد يعالج بقطع الجفن وتشميره لئلا ينخس الشعر العين

دلائل العين

الوَدَقة

هي نتوء الملتحمة شبيه بثرة بيضاء، والفرق بينها
والمورسج ان المورسج يحدث في القرنية وهي
يحدث في الملتحمة من غير ان يخرقها وربما تخرقها
في الندرة، وسببها فضول كثيرة غليظة حصلت
في الملتحمة فمددتها، وعلاجها فصد القيفال والتنقيص
للطبع الدموي وحب الايارج ثم الكحل بشياف
الاحمر اللين لما فيه من التحليل والجلاء التام وتنويم
العليل مرفوع الراس برفادة المبلولة بماء الورد
فربما رجعت، فان لم ترجع وقاحت فليكحل
بالشياف

بياض البيض مذوف الانزروت والكندر

الطَّرْفة

هي نقطة من دم طري احمر او عتيق مائل الى الكهبة او السواد
قد سالت من بعض العروق المنفجرة في العين وسببها
اللطمة او ضربة او امتلاء ينفجر لها او غليان
الدم وسيلانه الى العين او الى الرأس ومن اسبابها
الصيحة والحركة العنيفة وعلاجها الفصد والكحل بشياف
البرود الابيض اولا وان يقطر فيها اللبن فاذا سكن
يقطر فيها دم فرخ الحمام حارا او يذاف فيه الاثمد
شيء على الاثمد ويحرك في الاعين، فيختلط معه
الاثمد حتى الزنج

في انتثار الأهداب

سببه اما فساد غذائها بسبب مادة حادة واكالة
كالصفراء او السوداء وعلامته علامات تلك المواد
وعلاجه استفراغها وتعديل المزاج ثم الحك الكثير
بالاكحال المنبتة لها واما عدم غذائها وذلك يكون عقيب
الامراض الحادة المضعفة كالبرسام والحميات المحرقة
وعلاجه التدبير المنعش للقوة المرطب وترك الاستفراغ
بالواحدة ثم الكحل بالادوية التي تنبت مثل
الشعر واما كثرة الرطوبة المرخية لمنبتها وعلامته
علامات غلبة البلغم وعلاجه الاستفراغ بالايارج
والحبوب والتدبير المجفف واما المانع من وصول
الغذاء

الغذاء الى الشعر وذلك لاخلاط غليظة وعلامته ان يظهر
ان غلظها من بلغم او سوداء او دم فانه او حمرة حمية
ويعرف ذلك في لون الاجفان فليستفرغ ثم يطلى
بالادوية داء الثعلب بحب اذخر ثم يكحل بالاكحال المنبتة
لها فتقوية المانع السيلان م وخلافه لسبب الاسهال
الحار والجراحة وحرق النار فلا حيلة فيه

القروح

يحدث في سائر الطبقات التي ما يحدث في غير الملتحمة
والقرنية والعنبية لا يظهر للحس وسببها اخلاط حادة
محرقة لذاعة وعلاماتها شدة النخس والضربان والوجع
مع كثرة الدموع وعلامة ما كان في الملتحمة منها ان يكون

في بياض العين نقطة حمراء زائدة في حمرة الجميع وما
كان في القرنية يرى بإزاء الحدقة نقطة حمراء لها
عروق منتسجة وهي ربما فوقت القرنية وربما لم
يخرقها بتجلي وأما ما كان في القرنية يرى له
في كمد العين نقطة بيضاء وهي سبعة أنواع
أربعة في الظاهر أحدها شبيهة في اللون بالدخان
يأخذ موضعاً كثيراً وليس قريباً والثاني أعمق
وأصغر وأنقى في اللون وليس السحاب الثالث
يحدث بعد الكلبي الوهو وتحدث في البياض
ليس وليس بالكلبي والرابعة يكون في ظاهر
تشبه الشعر والصوف لأنها قطعة صغيرة عليها
دليل

وليس
الصورة وباليونانية ابيقوما وهي قرحة غائرة في عمق
أم ما ضيقة عميقة وليس باليونانية بوثريون
والثالثة أقل عمقاً وأوسع أخذاً والرابعة
وسخة ذات خشكريشة ويسمى الاحتراق وتحدث
في العين قرحة ثانية غريبة تعرف بذات الودق
وهي في أي موضع في العين خرجت أحدثت نتوءاً
وعروقاً منتسجة كأنها شبكة وتحدث في الأكثر في الطبقات
ومالها في الشبكية ولا ينفع العين جميعها والسلم القروح
ما كان ظاهراً في الملتحمة والسلم والقلق والدمعة
قليلة فيه والأطباء في تحلل وبالعكس وعلاجها
الفصد وتنقية البدن والرأس والكحل بأنواع الأدوية

وانفجر بالادعيه ثم جلدته بعد ظهور المده لتشيف
اللابار وذرور العروق ثم الحمام وادهانها
ليبنى في الكندر واذا وسخت تحلت بماء الحلبه
والعسل

في البياض

وهو بياض رقيق في ظاهر القرنيه او غليظ عميق
ويحدث اما بعد القرحه لطول الانطباق والقلب
الفضول الرديه وهو النوع اذا زال بالعلاج
لم يزل بتمامه بل يبقى في السواد اثر القرحه
ولا يمنع النظر ذلك الاثر واما بعد الرمد لسوء
المعالجه والايلام للطبقات بها وكثره الانطباق
والبعض

ولا يعصف الشقيقه والصداع المولم لطبق العين
وامتناع عن الفتح الذي به تقذف العين فضولها
او لسوء حركتها وعلاجه بعد زوال السبب التنكص بالاكحال
التي ليس بعد الاستحمام والانكباب على بخار الماء الحار
وبحجم الصغير والكبير والحجم المعتدل يحصل بالاحتمال

في المودسرج

هو خروج الطبقه العنبيه عند انخراق القرنيه بسبب
قرحه او بثره او جراحه يقع فيها جزءا اذا خرج منها
جزء يسير كراس النمله فاما اذا كان المخرج ازيد من ذلك
حتى يشبه العنبه يسمى العنبي فاذا كان اعظم من ذلك
حتى يجاوز الاجفان ويصاكك الاشفار ويمنع الانطباق

والمساري والعنبر اذا زمنت ولم ترجع الى حالها
بالقطع لتحبس بكل الالم

يعني [illegible] [illegible] الاشعار [illegible] الظفرة [illegible] [illegible] والعلاج [illegible] ١٢

في الظفرة

هي زيادة عصبانية في الملتحمة يبتدي في اكثر الامر
من المؤق الاكبر ويجري دائماً على الملتحمة وتولدها
كثرة الفضول الرطوبة اللزجة الى صلبة هناك
وهي ثلاثة انواع نوع منها غشاء رقيق يبتدي من جانب
الملتحمة من اي جانب كان ولا يختص ابتداؤه من المؤق
ولذلك يشبه السبل فان السبل والفرق بينهما
ان السبل يكون في جميع جوانب العين والظفرة
يبتدي من جانب واحد في اصلها ولها وعلاج

يسمى التفوح فاذا ازمن هذا غشي القرنية وتحجر عليه القرنية
يسمى المساري والفلك والفرق بين الورديج والبثر
ان الورديج يكون لونه على لون العنبية في سوادها
وسهلتها وزرقتها وان لطيف اصلها شيء ابيض
لا الطرازوانا يكون ذلك البياض حافة فوق القرنية
وقد يتفق ان يخرق بعض قشور القرنية المستبطنة ويكون
قشرة الظاهر فيكون الثالثة منها شبه البثر لانه
يكون له لون القرنية والفرق بينه وبين البثر
ان يكون مع البثر حرة ووجع في ما من العين
وعلاج الورديج النتوء بالرفادة والتكحل باكحل الكبريتي والاكحال
التي فيها مثل الشادنج والقليميا الفضة والشيح والورد
المحرقين

في النوع الخامس والتقراني والتكحل بشياف
الديزج والديناررجون والباسليقون والشعر الذي
ينبت في لحمة الماق الاكبر ويبسط الا ان يجيء حتى
المراو فيقف هناك ويغلظ ولا يجاوز الاكليل
ان ترك ولم يكشط جاز لانه لا يضر بالبصر لكن
ينبغي ان يكشط لاكمال الذكر والنوع الثالث
ما يغشى الوادو وعلاجه الكشط بعد تنقية البدن
من الفضول وبعد تبرئة الظفرة عن الملتحمة ان ترفعت
ملتزقة بها ومرة اخرى غريب لانها ظهارة وبطانة
فيكون الظهارة نابتة من طرف الطبقة الملتحمة
والبطانة من الحجاب المحيط بالعين عن الطبقة الصلبة
لانها

لانها تقلب اطرافها على العين من داخل فقطع اطرافها
في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالكدير
البتة وفيه خطر يحدث عند قطعها الكزاز

في الحول

يكون لامر ولادي ولا علاج له وقد كان تابعه ان
اكثر في ذلك ما يحدث للاطفال لان الصرع يحدث
بهم فيمتد غشيه او مغتهم وينجذب الطبقة الصلبة
من اعينهم ولان لو تدبير النظر في النوم والاوضاع
ولان الفتى او سقط شيء ليتعهم وينظرون الى
جانب الضوء ويكون على ذلك ماله فينقلب العين
الى تلك الجهة وليتريح النظر اليها وعلاجه ان يكشف

الطفل النظر الى خلاف الجهة التي مالت العين
اليها، ان فيندفع ذلك الجانب، ليبرأ الطفل
النظر اليه او يلبس على الوجه رقعة مثقوبة بازاء
حدقته ويوضع السراج مقابل عينيه ليتكلف
النظر المستوي ويغذى الطفل بالاغذية اللطيفة
ويجنب الاغذية المبخرة وقد تحدث بالكبار
لتشنج عضلة من العضلات المحركة وسبب ذلك
التشنج اما يبوسة كما يعرض بعقب الامراض الحادة
واما امتلاء وعلامته الترطيب والا رطوبة
وعلامته علامات التشنج الامتلائي ولذلك علاجه
وقد يحدث بسبب استرخاء عضلة وعلامته علاج
الاسترخاء

الاسترخاء وقد يحدث لزوال الطبقات والرطوبات
عن موضعها بسبب رياح غليظة تزعجها وتزيلها
عن مواضعها وعلامته ان تتحرك العين حركة
اختلاجية وعلاجه تنقية الدماغ وتحليل تلك الرياح
وتنقية المعدة ان كانت الرياح منها

الجرب

الجرب ثلاثة انواع نوع منه يعرف بالجرب المنبسط
وعلامته ان يكون في باطن الجفن خشونة يسيرة
وحمرة وحكة فيدمع العين لذلك ونوع الثاني
يحدث بعد الرمد [illegible] اذا ساء تدبيره فيبقى
في الجفن [illegible] الذي يصيب العين شيء غليظ له

لحمية صغيرة لزاوية تحت القرنية في الجفن وعلامته
الغصة في الحماليق والأكال والحكة بالإرشاني
والشيء في الحجر فان كان مع غلظ وصلابة شرط
بالمبضع خفيفا غير عميق وحك بالمبرد ثم كحل بالملح
ورد والحجر الكبير ثم كحل بالاكحال المذكورة ويتمم
واما والنوع الثاني يعرف بالخصف وهو يكون
بغير رمد وقد يكون لعقب الرمد ايضا فاذا حدث
بغير رمد فسببه بخارات اخلاط حارة ليلتصق تحت
القرنية الذي هي الجفن في ذلك وصورته
صورة الخصف على ركب الجفن الاول
تقشر عنها قشور خفيفة رقيقة فاذا اهمل معالجته
دامت

وعن الجفن وعشب بالبياض وسلت وعلامته
الغصة والانتفاخ والاقشعرار على الطرف ما يكون
في الجفن ولا يكون هذا النوع البتة لانه في سطح
الجفن ولا يعمق في غور الجفن فان كان الحكة
الصفاق وفيه الجفن ولا يشعر الا بيعتد الحكة
في الجرب الاخير الضرورة والنقل لا بالحك والنوع
بالشيء فامالة جدا ولكن كل نشاطه اشبع ابدا
الزرد المفسي والنوع الثالث يعرف بالتيني وصورته
صورة حب التين الذي عرفه الاطباء
ينقص مستقيدة الالذي ... الراك ولذا
تسمى به واذا كثرت في فم الدم وحكة له
شعث

وهو سائر أنواع الجرب وعلاجه الفصد والاستفراغ
في دفعات متوالية والاكتحال بالشياف الأحمر
الحاد وكذلك الحك بالسكر الطبرزد والحديدة
المعروفة بالوردة ثم الكحل بشياف الدهنج
وعلاجه الاستفراغ ثم تنقية الدماغ وتلطيف التدبير

في البردة

هي رطوبة بلغمية تغلظ وتتحجر في باطن الجفن الأعلى
والبرد ما يتولد في ظاهره يكون إلى البياض شبه
البردة لها كيفية حريفة لذاعة ولذلك
تؤلم في وقت وتحك في وقت حتى يستلذ العليل
حكها وعلاجها أن تضمد بالمطريات والمحللات

علاج

الأجفان فإن لم يتحلل افتحت بالشق ثم تدبر

في صلابة الأجفان وغلظها

وسببها بخارات غليظة مائلة إلى الأجفان معها حدة
بعد المشي والعرق أو ضربها الهواء البارد
أو بعد الانتباه من النوم خاصة في ليالي الشتاء
وقد يحدث بعقب الجرب وربما أورثها رمد
الأطلية الباردة مع الخل وعلاجها ولكن الاستفراغ
بعد أن يدلك الخلط بالأكباب وفرك العين

السلاق

غلظ في الأجفان مع حكة وحمرة ورقية يحمر بها الأجفان
وتتنشر الهدب ويكون اللاقح أشفار الجفن وتتبعه

فيه العين وكثيرا ما كبرت تنقلب الى مدة اذا
بقي من غير تدبيره وهو لا يبتدي حديثا وعلاجه
حكة الاماق والاجفان في غير حمرة كثيرة وعلاج
الاستفراغ بدوا لطيف والكحل بالورد المنقوع
فيه السماق وتضميد الاجفان ببقلة الحمقاء ودواء
الهندباء وماء الورد الخام او بياض البيض
بدهن الورد بخرقة والاستحمام والامر من غليظ
وعلاجه حمرة الاجفان وتقرحها مع حكة وعلاج
الفصد والحجامة وشرب مطبوخ الهليلج الهليلج
والكحل بالشياف الاحمر اللين والتضميد بالماء [illegible]
والاكباب على بخار والتغميه للعين بمقشر [illegible]

الان ولكن مدتها بسيط وان كان الامر اخف
في هذا وضع اللين وغير الاهداب بكحل بعد
التنقية والحمية بالدرنج والاحمر اللين والاخضر
محمودا بماء الرازيانج

في الكمنة

هو مرض للعين يضعف معه البصر وتتغير
طبقتها وتصير كالبليدة والبطيئة الحركة وكيد
صاحبه كان عينيه اعطي حجبا حتى كانت قبل الاكحال
[illegible]
تحت الطبقات وليس فيها حمرة فيها [illegible]
بها وعلاجه الاستفراغ والغراغر وان [illegible]

وان يكمد بالماء المطفى

العشا

وهو ان يظلم البصر لئلا يبصر نهارا ولضعف
اجزه وسببه بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها للتكثيف
ايام مدة النهار تلطف تلك البخارات وتحلل
بتلطيف الشمس والضوء وحركة اليقظة لها فيبصر
وفي الليل لا يبصر الاسباب تضادها وعلاجه الاستفراغ
بالايارجات والنوافخ والتعطيس واطعام الاطعمه
الحريفه وان يكحل بالمرار فلفل المدقوق مع الزيت
المنشور ... التهيج او البقر الشويه في حالة الشواء
المحروق بعد ذلك . . . . .

في الجهر

وهو ان لا يبصر نهارا وسببه قلة الروح ورقته جدا
فيتحلل مع ضوء الشمس ويجتمع في الظلمة وعلاجه
الترطيب وتغليظ الدم

الغرب

ناصور يحدث في موق العين الانسي وسببه خراج
او بثر ليظهر بالموضع المذكور ولعيد انه مدة لان
العضو رطب دائم الحركة وعلامته ان العين لا تبرق
ولا ينقطع رمصا شبيها بالمدة واذا غمز على الجفن
السفلى ينزرق منه مدة وليظهر الغرب شبيهه
بالورم اليسير وربما نفذ الى الانف فيخرج المدة من المنخر

او القمر وربما خرجت المدة تحت صلبة الاجفان ذات
عفن رديء وعلاجه استفراغ البدن وفصد القيفال
وتلطيف الغذاء وان لم تنفتح فيها شق الجرب بعد تنقية
من الرمد واللحم الفاسد فان كفى والا كوى ثم عولج

في الانتشار والاتساع

الانتشار هو ان يصير الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع
فيتشتت النور ولا يخرج على خط مستقيم الى المرئيات بل
يقع في جانب طبقات العين ويتبدد والاتساع
والاتساع هو ان يتسع العصبة المجوفة مع سعة الحدقة
وسبب هذه العلة يكون اما من خارج كما يقع على الرأس
كالضربة والسقطة وهو مما يبرء الا ان الحب لا يبرء ابدا والعظم
والاكثر

والاكثر الاول فيها يبد والطبقة العنبية وتتسع
الثقبة وعلاجه فصد القيفال ووضع المحاجم
على الكتفين وان يحقن بالحقن اللينة والدلك الدائم
من فوق وان يحترز من الاطعمة الغليظة والجماع والنوم
على الظهر والنظر الى الضوء ويقطر في العين لبن امرأة
ترضع ذكرا ويضمد العين بدقيق الباقلى والبنفسج
والخل والصبر والعفص ثم يزاد فيه الايرسا والعروق وقيل
وان الورم يحصل في ارتشة والسبيل ولا علاج له
في خلط غليظ او بخارات حالة غليظة في العصبة
فيمددها عرضاً ويوسعها او في عروق العنبية المتصلة
بالشبكية فيضيقها وهذا اكثره يعقب الصداع

الشديد او الرياح او الماء شرا ولا درج علاجه لان
ما يحدث من الاثر رليب هذه العلل يكون مع الم
في اكثر الامر وسعه بلا ج هذه العلل [illegible] وتنقيه
الدماغ بالادرار العرق والاكحال لتنشف المرارات
ان بقي شيء في البصر كميلا يبطل وقد يتسع الثقبه
لكثرة الرطوبه البيضيه ومزاحمتها العنبيه وتحريكها
الى الخارج او لورم في العنبيه تمدد لها وقد ذكر
علاماتهما وعلاجهما وقد يحدث الاتساع لتيبس
العنبيه وتمددها كما يمدد الجلود المنقوبه بحرارة ليبس
فيتسع ثقبها وعلامتها علامات ضعف البصر
عن اليبوسه في الاشتداد [illegible] مع ضمور الملتحم
كالحجر

كما يجب ولذلك علاجه

الضيق

هو ان تصير الثقبه العنبيه اضيق من المعتاد فيجمع
النور ويتقوى ثقبه وتحد البصر ولضعف رسه لا
زوال الطبقه العنبيه لورم يحدث فيها او في غيرها
من الطبقات فينقبض الثقبه عن مرارة الرطوبه
الجليديه ويزول عن المحاذات بقدر زوالها وقد ذكر
علامة هذا وعلاجه في امراض الطبقات ولا
نقصان الرطوبه البيضيه وهو الواقع الذي يميل
العنبيه والجليديه فتقلب الجليديه العنبيه على نفسها
ويلصق اجزاءها بعضها على بعض او ينجذب الى الجليديه

فيقع عليها وينعصر فيضيق الحدقة وعلامته ان لا يكون

لعرضه جنبيه ولا مستقيماً وربما انصرع لكن لا التفت

ويلوحه علاج نقصان الرطوبة البيضية وحصانها النفس

في الماء

نزول الماء مرض سدّي وهو رطوبة غريبة تقف

في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق

القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور

الى المبصرات على احد المذهبين وسببه كان من خارج

مثل ضربة تقع على الرأس فتزعج الدماغ ويجري

شيئاً ما كان محتقناً في الرطوبة فيندفع شيء منه

في العصبة المجوفة وينزل الى العين ويقف هناك

اوليه

او يه العصب المجوفة قبل موافاته الثقبة فيمنع النور

عن النفوذ فيها ولا من داخل وهو ان يتولد البدن

من الرطوبة يتحلل عنها بخارات غليظة وقد يكون

سببه صداعاً شديداً فان شدة الالم في ذلك الموضع

يثير الاخلاط ويكدر الرطوبات وربما ورث الحول

لتمدده في نزول الرطوبات الفاسدة وعلامته

ابتداء الماء ان يرى العليل خيالاً قدام العين

مثل البق والذباب والشعر لكن هذه الخيالات

قد تكون ايضاً في البخارات التي تتصعد من المعدة

الى الدماغ وليست تدل على نزول الماء والفرق

بينهما ان ما يعرض بسبب المعدة يكون الخيالات

في العينين جميعاً لا يختص بعين واحدة ولا يكون دائمه
بل يكثر بعقب الامتلاء والتخمة ويعرض عنه الجوع ولا يحدث
في العين كدورة وان طالت المدة وتبطل بشرب
الايارج وما يسبب نزول الماء بالعكس وعلاج
ابتداء نزول الماء تنقية الرأس والتكحل بالاكحال
المحللة والباسليقون ولا الماء المستحكم الذي
يمنع البصر فعلاجه القدح ان كان من جنس
ما ينقدح وهو الابيض الصافي الرقيق بل الرقيق
الذي يتفرق عند الغمز عليه بالاصبع سريعاً ثم
يجتمع ويحس العليل بضوء الشمس والسراج
ويحس عنه العلاج يخرج من عينيه كأنه
شعاع

شيء مستطيل والفرق بين بدو العنب والماء
ان احدى العينين اذا غمضت اتسعت حدقة
الاخرى في الماء ولم يتسع في السدة وذلك الاتساع
لاندفاع الروح الذي كان في العين المغمضة الى
الاخرى بقوة فاذا اصابت سدة من وراء لم تتسع
ومقلع الماء الذي تحت العنبية تنقية الرأس
وتفتيح السدة والقدح لا ينجح فيه والماء
الذي لا ينقدح منه انواع الغامر والزيبقي
والجبس والاسمانجوني والمتفشي الرقيق الذي
لم يتكامل لانه لا يتفرق بالمهت وكلها يكون
الى البصير حتى ما يقدح يجب التدبير والاستقلال

الاكحال الملطفه

في الزرقة

وهي نوعان اصليه وحادثة فالاصليه اسبابها سبعه
والزرقة التي تحدث بعد ان لم يكن سببها اما
نقص الرطوبة الجليدية او زيادة حدثت في الرطوبة
الزجاجية او ورم في الطبقة العنبية والمشيمية والشبكية
وعلامته حين الاسباب مذكوره في الطبقات
ولذلك العلاج وينفع منه التسعط بالادهان الا انا
والتكحل بمثل الشادنج والدار فلفل والتركيب
دونه الحجر والهليلج الاصفر ان كان المزاج باردا
حارا والبارده ان كان لا لضعف الجرب والكحل
والتوتيا

والتوتيه والطباشير ان كان المزاج حارا ولذلك
السعوط بدهن الورد والتغرغر بماء الطبخ بعينيه
في الرطوبات اللطيفة المصنوعة من النوع برص البيض
وعلامته عدم اسباب النوع الاول وعلاجه الاستفراغ
بالايارجات القويه والغرغرة والتعطيس المنقيات
وتبديل المزاج بالمعاجين الحارة القوية والتكحل
بزعفران ودونه مع العود المحرق وكذلك ان دخن
العين في حقله رطبه ويكمد به

في ضعف البصر

يحدث اما لسوء مزاج بارد رطب مع ما يترطب الدماغ
وغلظ الروح الباصره وتغير آلات البصر وعلامته

ان ثقل مع العين وتقطع منها قليلاً بلا الم وحره
في العين وترجيه العين اعظم مما كانت في ايام
الصحة وبالجملة تجفيفها بالامتلاء مع ثقل البصر وكدورة
لا يرى معها آفة في العين ويزداد الضعف عقيب
الاكل والنوم وعند التخمة خاصة وعلاجه تنقية
الدماغ بالحبوب والغراغر والمعطوسات
شرب الايارج والمصطكي والكحل بالاسليقون
المسك والروشنايا الكبير والالم مزاج بارد
في غير مادة وعلامته ان يرى حجم العين انقص
مما كان في ايام الصحة مع جفاف وبطء حركته
وثقل البصر وعلاجه تبديل مزاج الدماغ بالاغذية
والسعوطات

والسعوطات والادهان التي تأتي ذكرها في الكحل لضعف
الاصفر والاخضر والاكره مزاج حار مع مادة تنبع
الات البصر يبرد في وتغطها وعلامتها حصول كدورة
وعلامته حمرة العين وانتفاخها مع حرارة وعلاجه
الفصد والاستفراغ ولزوم الحمية والكحل بما يبرد
ويدمع ليستفرغ بالدمع كالحضض ونحوه والالو
مزاج حار في غير مادة تجفيف البصر ويجفف
رطوبتها وعلامته ضمور العين وغورها وقلة البلل
منها وعدم الآفة وان تشتد عند الجوع وكذلك
في انتصاف النهار وعقيب الاسهال يخف
بعد الاكل والنوم وعلاجه التدبير الرطب

ومنها من الرياح والتمغيط والاذان الباردة الرطبة
وصب دهن اللوز وحب اللبن فيها وشرب الشراب
الكثير المزاج وقد يحدث الضعف في المعدة وعلامته
ان لا يكون دائماً بل يعرض عند التخمة ويبطل ابنه
عند الجوع وعلاجه تنقية المعدة وتقويتها وعلامته
وقد يحدث للشايخ لفضل رطوباتهم وكثرتها وكثرة
البخارات الردية وضعف مزاج الدماغ والقوة الحساسة
فيهم ولا علاج لذلك ويعالج لئلا يزيد بتنقية
الدماغ والتكميد مرة بالحلو الذي مثل الشونيز
وبزر الجرجير والهليلج الاصفر مجموعة او فرادى
ومرة بالقوي مع الكمون والترياق واشباه ذلك
دوي الاذن

وقد يحدث في تكدر الرطوبة البيضية وعلامته ان يرى
العليل قدام عينيه شيء اكدر ونقطه لا يستأثر
يكون اصغر من نقطة الى الارض وتلك الرطوبة
يتكدر اما في التشبيه الاخلاط الصاعدة الى البدن
واما في ذلك الى معدة او في سوء التدبير في الاكل
والمشرب وعلاجه الاستفراغ عند الامتلاء وتعديل
المزاج وتبديله وقد يحدث في تكدر الرطوبة الجليدية
وتلك الرطوبة مع اجتماع رطوبة عفنة كدرة سائلة
في الدماغ وعلامته ان يكثر حتى تظلم العين من
غير ان يتبين للآثار اثر ولا للالاث و ويتحلل الرطوبة
ويزول الظلمة بزوال تلك الاخلاط من الدماغ وعلاجه

استفراغ الدماء . تلطيف التدبير لئلا يتولد الفضول الحارة

التخيلات الشاذة

قد يتخيل الانسان لحظة كأن اسطوانة من دخان ترتفع
في قدام عينيه حتى اذا غلظت تبعث وذلك
يدل على ضغط معادي قد حصل في الشرايين وعلاجه
تبرده وكثرة حيث تمكن وقد يرى كأن شظايا من نار
تخرج من عينيه في اوقات وذلك يدل على
ضغط في الشرايين وعلاجه الفصد وكثير [illegible]
بدم الشرايين اذا سال الدم وعلامته الفصد
والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية وقد يرى
الذباب قدام عينيه عند الجلوس او عند حركة
الجلي

اللين اصفر ببعض الكلمات ذات تعاريج
اصفر لا غرق او تهبيط من فوق الى اسفل
وذلك يدل على امتلاء في المعدة او امتلاء في
حوالي العين او نفخ مقدم الدماغ من اطعمة الله
انه حلوه [illegible] وعلاجه القذف وتنقية
الدماغ والمعدة بالمبارحات واصلاح
الغذاء وقد يرى الانسان الشيء الكبير صغيرا اذا كان المسافة
بينهما قريب فيدل ذلك على رقة النور وفساد
خروج خط النور من العينين وخاصة اذا تقارب [illegible]
لغير اختلاط واحدا وسببه ضعف العصبة المجوفة
وعلامته الرطوبات ان صدرت في يمين والتجفيف

ولتنشف ان عرض من رطوبة وقد يحدث في العين
ان يرى الصغير كبيراً والمدى بينهما قريب او بعيد
وسببه جسم رطب يحول بين البصر والمبصرات
فيحتاج البصر ان ينعطف فيرى الشيء الصغير كبيراً
لا لانعكاس النور كما يرى الكواكب ليالي
الشتاء اكبر لتلطف الهواء وكذلك الدراهم
في قعر الماء وعلاجه الاستفراغ وتنقية المعدة
والراس وتنقية طبقات العين بالاكحال
المدمعة وقد يعرض للعين ان يرى شيئاً
واحداً اشياء كثيرة اذا كان المدى بينهما بعيداً
والعلة في ذلك ان شظايا من الرطوبة تحول
بين

بين البصر والمبصرات كل شظية ليرى ما كان ازاءها
ووراءها وما بين الشظية والشظية لا يرى
فلهذا يرى جسم واحد كاجسام وعلاجه تنقية
الراس والمعدة والاكحال الدقيقة
وترك العشاء وترك الجماع والسهر وقد يعرض
للعين ان يرى صاحبه كان في يمينه او يساره
شخصاً واقفاً حتى يلتفت اليه والعلة في ذلك
انه يعرض للرطوبة البيضية في بعض منها كدورة
والبعض يكون في جنبها لا في الوسط منها وعلاج
ذلك الاستفراغ واصلاح الغذاء وكحل العين
باكبر الطباشير وقد يعرض للعين ان يرى كان

شيئاً لقطع من موضع عال ادام عليه حتى يخرج
منه وعلته ذلك شيء يتحلب في راسه ووقتاً بعد وقت
الى طبقات عينيه وبيع حب لون ذلك الشيء
يقضي على ما يتحلب وعلاجه الفصد والاستفراغ
وشرب شراب الخشخاش والاكتحال الدائم بالعطاس
وقد يعرض للعليل ان يرى ما حوله قريباً اكثر
ما يبصر في بعيده والدوني ان يرى البعيد احسن
ما يبصر في قريبه الاول لضعف النور وكوكبه
حال من نظر الى شيء بحرقة وعلاجه ترطيب
البدن بالاغذية المرطبة واستعمال الحمام وترك
الراس بالادهان المرطبة والثاني يكون لغلظ
النور

النور فادواته لطف وعليه تقسم الى [illegible] الاخ
وترك [illegible] رطب والاكحال لرنشاء وكره

في الخفش

وهي علة لا يكون الامر لعهد مع الانسان [illegible]
الطبقة القرنية والعنبية تتفتقان [illegible] شعاع
الشمس والضوء فلا يبصر بصراً تاماً لاي النهار
وعنه الاول الخفش ضعف البصر مع غزارة يكون
في الاجفان فان كان الامر بسبب ما هذه فعلاجه
استفراغ البدن وتنقية الراس ثم يكحل الماء
بالتوتيا الهندي والكحل الاصفهاني ودرادو [illegible]
الاس دربلا الحبلنار وقد يكحل لهذه العلة بدهن

برهن النضج لتسويد الاجفان والطبقات

في الدمعة

هذه العلة هي ان يكون العين دائما رطبة برطوبة
مائية وربما كثرت وسالت الدمعة وهي كثرت
النقصان الذي يبقى قطع الظفرة وعلاجه
الذرور الاصفر وشياف الزعفران مالكحل بالصبر
والكندر والماميثا وان كان غير قطع لاستلاء
الراس والعين وضعف الماسكة والهاضمة والمنضجة
وعلاجه الاكحال والفصد ان اوجب والكحل
بالتوتيا الهندي والتكحيل بالاكحال التي تقوي لهذه
العلة . . . .

في القذى

في القذى

والحيوان الذي يقع في العين اذا وقعت العين
له الغبار والريح ولم يكن قبله رمد ولا ثور ان كان الدموع
لاجل قذى حصل في العين فينبغي ان تغسل العين بالماء الحار
ثم تقلب الاجفان وتتفقد ارض العين هل تنقص [illegible] ولو وجد
نقطة يوضع عليها ويصبر ساعة ثم تقلع [illegible] او يذر
بالذرور الناعم الكثير [illegible] ثم يوضع عليه بعض الذرور
لقطنه والحيوان الذي يتعلق بالعين [illegible]
شبيه بالبق صغير جدا الا انه مثله في الصغر له اجنحة
وقيه يلزق بالملتحمة ويحرق العين [illegible]
لذلك [illegible] على وجهين لا ان يكون باطن

الفاري ورا وليثه اليابس منه فيوضع معه ادكليه
اليابس بالماء الحار ولوضع الميل المثقوب في الاصلع
فيقطع به

العمود

كلال يعرض للبصر من ادامة النظر الى الشيء البراق ويرجع
شعاع البصر الى العين لتفرقة الروح وضعفه لها
وعلاجه الكحل وفتح عرق من الوجه وصب اللبن
في العين وتضميدها باللوز المحرق وتكميدها بالماء الحار
فان حدث منه رمد فذلك لاحتقان البخارات
فينبغي ان يعالج بما يحللها مثل الاكتحال بماء النعنع
الملاطف الذي طبخ فيها البنج وورق التوت او جزره
وما يكار

ويقع ان كان بخر المقطرة في حجارة الرحى مسحاة وا للناس المحمر

في القمل في الاجفان

انه القمل رطوبة عفنة نضيجية دفعتها الطبيعة الى خارج
الجلد والقوة المهيئة لتولدها حرارة غير طبيعية
وعلاجه الاسهال بحب القوقايا وبدهن ماء الاصول
وتلطيف المادة والغذاء بما ينقي الدماغ وتنقية
الاجفان منها وغسلها بالماء الملح وماء الشب والتكحل بالاكحال
المبلغة القاتلة لها

الشعيرة

ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن يشبه الشعيرة في شكله
لونه كلون الجفن ويقع في رخو لسر العروق ومادته بالاكثر

ودم وعلاجه الفصد وتنقية الدماغ والتجويع ونقصان
الغذاء وترك الجماع وان انتفع في الابتداء بالصبر والحضض
والماميثا ثم بالشيافات الحارة والذرور

في قحل العين

هذه العلة كثيرة للمشايخ في الاكثر وربما عرضت للشبان
في عين واحدة وهي نقصان الرطوبات وتكمش الطبقات
وفناء البيضية او قلتها جدا وقلة النور الذي يملا
الدقصنية وعلامته ان ينضم عليها جفناها وربما
ذهب البصر وعلاجه اذا حصل للشبان انعاش
البدن وتفتيح السدد ثم ترطيب مزاج جميع البدن
والرأس وان عرضت للشيخ فقلما يبرأ ويعالج بالترطيب

في ذهاب البصر

في ذهاب البصر في المظالم

والحيد من الظلمة هذه العلة تحدث لطول المقام في الظلمة وقلة
النظر الى الضوء الذي ينبسط البصر ويزيد في مائية وتحلل البخارات
اللطيفة والرطوبات منه فيتكثف البصر ويغلظ النور ويتبلد
المائي وربما غلظت الرطوبة البيضية وتكدرت فيعرض
والا للخروج في الظلمة الا النور لعدم الحصول فيها طريقا لغلظته
فيندفع النور بقوة ليمتزج بالنور الخارج فيتسع الثقبة
وينتشر النور ويسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه وعلاج
هذه العلة اذا كان من تكدر النور او السدة الاشياء
الملطفة من الاكحال وغيرها واذا كان في الخروج بغتة
من الظلمة الى الضوء فعلاجه ان لا ينظر الى ضوء الشمس ويعالج

البثر يرفع مصبوغ ببول الصبيان والنفط اما الجرب
المحكوك بالحديد وتجويد الغذاء وترك الحلو والحامض

في الظفرة

علاجه القصد والحجامة والحقنة اللينة وينبغي ان يكون
الاكل بالنفوخات وماء الفواكه ثم وضع بياض
البيض مع صفرتها في العين بريش الطير فان بقيت
خضره بعد زوال الحمرة وبعد رجوع الحاله طليت بالكزبرة
والفودنج وحب الفلفل

في الجساء

وهو ان يعرض للاجفان عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها
والى الانفتاح عن تغميضها مع وجع يسير وحمرة بلا تكدر

الدم

الدم بلا رطوبة واكثره للاكثار عن تفاريق ونقص بالبصر
حسب وان كانت حكة بلا مادة تقضب الهدب تعين موضع العين
علاجه الترطيب بالتكميد بالماء اي ماء النطولات والحمام
وتعليق الرأس بالادهان المرطبة وتنقية الدماغ ان كانت
هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن البنفسج على العين
او مخ الدجاج ولعاب بزر قطونا مع الشمع ودهن الورد واستعمال الاكحال
المدمعة

في حكة الآماق والاجفان

وعلاجها ان الضماد الذي بالهندباء المدقوق المدهون بدهن
الورد ويكتحل بالحجر فان كف فانه التدبير والا
فينبغي ان يعدل ويرطب المزاج ثم يفصد ويستفرغ الخلط

الردي ويحمي بالكلك المدمعة

الجحوظ نفسه [illegible] جميع الرياح [illegible]

في الجحوظ

سببه الشدة انتفاخ المقلة وثقلها وامتلاؤها مادة ريحية وعلامته ان يكون مع الجحوظ عظم وعلاجه التنقية بالحقن والتكميد بنقوف الساق والضغط تعالج فانه كما يكون عند الخنق والصداع الشديد والقيء والكلك والصياح لان [illegible] الطلق الشديد والزحير وعلامته هجوم السبب المتقدم والاحساس بتمدد من خلف الى خارج وعلاجه الشد والنوم على القفا ووضع الاطلية القابضة عليها وغسل البصر بالماء البارد مطبوخا فيه القوابض ونحو ذلك

عند

عند الطلق نفعه انواع الحجامة والاورام واما [illegible] علاجه والعضلات الحافظة وعلامته ان لا ينطبق الجفن معها ولا يكون تمدد شديد في الباطن ويكون الحدقة قلقة وعلاجه الادوية [illegible] والشربات والقوابض المشددة

في التوثة

هي لحمة حمراء ضاربة الى الكمودة رخوة سخيفة شكلها شبيه بالتوتة متعلقة في داخل الجفن الاعلى وحدوثها من دم فاسد علاجها القطع والتنقية بالمجففات الاكالة والشياف الحادة ودلكها بالسكر والحديد ووضع الزرود الاصفر والشياف الاحمر عليها

في الغدة

هي زيادة لحم الماق الاكبر وعلاجها تنقية البدن ثم الكحل
القالب ووضع مرهم الزنجار او شياف الكبار عليها
فان فنيت والا تقلع بالكلبتين ثم يوضع على الموضع الذرور
الاصفر ويضمد بصفرة البيض ودهن الورد

في التحجر

هو فضلة غليظة تجمد وتتحجر في الاجفان علاجه الاستفراغ
كب الايارج ولطخ الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن
البنفسج بمرهم الداخليون

في قروح الجفن

يستعمل عليها ضماد عدس وقشور الرمان وقشور
الفستق

الفستق مطبوخة بالخل وبعد سقوط الخشكريشة يستعمل
صفرة البيض مع الزعفران او مع شياف الكندر

الانتفاخ

ورم يعرض للعين مع حكة وهو اما ريحي بارد ان
يعرض بغتة ويلين الى ناحية الماق الاكبر ويعرض
قبله في الماق شيء ويعرض من قرص الذباب
والبق ويعرض في الصيف ويكون ابيض اللون
لا الم معه وعلاجه في اول الامر الشياف الابيض
بغير الافيون والذرور الاصفر والطلاء بالصبر
وشياف الماميثا والصبر والملح فان لم ينفع
الذرور الاصفر الصغير وهو المنفخات والبلغم

وعلامته ان يكون ابرد وانقى وعلاجه الاستفراغ وبرودات
يسهل البلغم والغرغرة بالسكنجبين والمبيختج مع طول
الخيار شنبر وما طبخ فيه الزراوند والاكتحال بالاغبراني
ثم بالذرور الاصفر والاحمر منه ذلك فانه وعلامته
ان لا يبقى اثر الغرز فيه ولا وجع معه وعلاجه الاستفراغ
والمطبوخ المقوى بالايارج ثم التكميد بتلك الاكحال
والدينارجون نافع في هذا النوع والنطول بالمحللات
والتضميد برقيق الكرسنة والدقيق الشعير والصبر
والبابونج والاكليل والسعد وعلامته ان يكون
مع صلابة وتمدد الى الاجفان ولا يكون معه وجع
يعتد به ويكون لونه كمداً وفي الاكثر يعم الجفن والعين

بعد الرمد

بعد الرمد والجدري وعلاجه تنقيته ذلك الكحل باوكد
وكذلك التضميد والتنطيل ~~[illegible]~~ والاستحمام

بعض العين من الشعاع

يدل ذلك على تمكن الروح واشتعاله له ورقته
الا ان يكون البعض بسبب علة في العين وعلاجه
التبريد والترطيب

في تقييح الاجفان

هو ورم ريحي يقع لمادة رقيقة وبخارات غليظة ولضعف
العضو وسوره وعلاجه قطع السبب والتكميد

في امراض الاذن

وجع الاذن

[illegible]

وجع الاذن

يحدث اما من رياح حارة مالحة بخارية تكون في الاذن
وتمددها وعلامته ان يكون الوجع ناخسا ويجري المرض
والعين فان تجد لهيبا ثم تقع في اذنيه الى الرأس
ويخف لعداته وذلك الرياح لان يرتقي من المعده
وعلامته حرقة في المعدة وعطش مبرح وافراطه
لا يريب الماء البارد وتدمع العينين وعلاجه اخراج
الدم بمقدار الحاجه والكمالك مطبوخ الهليلج وتبريد
المعده بالاطعمه والاشربه المتخذه بالخشخاش وتقطير
دهن الورد المفتر مع شمة اسنانه والمخ في الاذان
والادخول باللبن لا بالدهن ووضع الاطلية الباردة
يجعل

عليها او بعرض من الشمس في نيم سام وعلامته
ان يجد لهيباً في اذنيه ووجهه وعينيه وجفافاً في منخريه
وكرباً وعطشاً ليكن بتمضمض الماء البارد وعلاجه
تقطير الدهن الورد المبرد بالخل فيها ووضع
الخرق المبردة عليها وترطيب الدماغ وتبريده
او كثرة صب الماء الحار او مياه الحمام عليها وعلامته
ان يجد في راسه خفة مع حمرة شديدة في اذنيه ووراء
وصداع في مؤخر راسه او وسطه وعلاجه التعصيب
ان تكن ذلك القدمين وتقطير الدهن
البابونج فيها وكذلك التسعط به او في دهن اللوز
الحار عليها وعلامته تقدم لبعض وعلاجه التعصيب

وصل

رقة الطبيعة ووضع الضماد او تلك عليها والصرع
عليطه في الصماغ تملك الرائحة لا ان يلتقي المبعد
وعلامته ان يجد غشياً وامتلاء الفم من الماء صداع
يسيراً وتتربع من صب الماء الحار وعلاجه استفراغ
البدن والتقطير فيها من الادهان الحارة المدررة
ودماء البصل والدراب والمصطكى فيها وشم بصل
وزنجبيل او نحو من خردل في الراس الا الذي من
بالصبر وعلامته انه مع ما يجده في الاذن من الثقل
والدوي والطنين يجد مثله في الراس مع صداع
وعلاجه تنقية الدماغ بالايارج والغراغر وتقطير
فيها ما ذكرنا الغمث علوم بدرد

في رياح باردة وعلامته انه تجد في اذنه شبيه
بحركة الريح والوجع لا يكون معه حرارة التمدد بل
يكون الوجع معه حرارة شيء يرقص فيه وعلامة
الديدان في الاذن من خارج بالادهان الحارة وتقطير
عليها وضعها على الطلاء الحار في الحمام ويعالج بـ
طبيخ اللفت واسخانها بالخردل وبالكمادات
اوضع صب الماء البارد على الرأس وعلامته
ان يكون مع وجع الاذن وجع في مؤخر الرأس
حتى انه لا يقدر ان يطاطي راسه وعلامته تمريخ
الرأس بالادهان الحارة كالدهن معتدل وتقطيرها
في الاذن ادوية وتنقية الادوية الباردة فيها شيء على الرأس
وعلامة الجم

وعلامته المقابلة بالضماد تلك الادوية ولا
مع امتلاء الدم وعلامته حمرة الوجه وتقرح
الاذن بحجامة عند البحور وشرب الغرغرة وعلامة فصد
القيفال وتليين الطبيعة بالفواكه وتقطير اللبن
الوسط المدبر بالخل في الاذن ويكون سببه مزاج
حار ساذج وعلامته حرارة الوجه والرأس مع
صداع وخفة وطران واشد الصداع الالم
وعلامته ان يقطر فيها لبن خفيف البنفسج والادهان
البابونج وتقطير بالضمادات بالبابونج بالكزبرة
والخل وتليين الطبيعة ويكون سببه مزاج بارد
ساذج وعلامته ان يكون الالم من غير تلهب ولا حمرة

في الأذن والدوي في الأذن امارة الفضل وتقدم
التدبير المبرد وعلامته ان كان هناك علامات البلغم
تنقية الدماغ ثم تقطير الدهن الحارة فيها
كدهن الغار والقسط والناردين والرازقي ودهن
الكادي المحلل عليها واما ورم يحدث فيها
وعلامته شدة الوجع والضربان والثقل في الرأس
والتمدد واللهيب وحمرة الوجه مما كان منه في الثقب
وفي العمق الخارج منه ليظهر للعين والأكحل هناك
شدة الوجع والاكثر خطر وعلامته الاختناق يكون
المادة الى موضع الورم ولربما لحاج وما كان عالقا
ليشرك فيه العصبة للسمع فهو صعب وشر ما كان عالقا اشد
خطر

خطرا وعلامته ذلك ان تثقل سمعه وتعظم الالم به جدا
بتا قعر الاذن ويجد في اذنه صوتا منقطعا وقتا بعد وقت
وربما سمعت لين او سالت معه مدة غرة رطوبة وان تكون
معه حمى وعلاجه الفصد وتليين الطبيعة وتقطير الشياف
الابيض فيها وان يطلا لنزول الكزبرة وماء عنب
الثعلب وماء الهندباء ويكب فيها اللبن الفرج بأن
لم يكن الوجع قطر فيها اللعاب والابار [illegible]
وعلامته الثقل والتمدد من غير ضربان والوجع شديد
والصداع منه لحمى المادة الحارة والبخت نفس تكون
السدد في الاذن او في [illegible] او فيها [illegible] للعصبة
العصبة للسمع وعلاجه الالتهاب بالكرب والايارجات والغرغرة

وتقطير اللادن ان امكن كدهن الشبث والتصعيد
بالفلافل المقلية وان كان قروح وعلامته خروج
المدة وتقدم الورم وعلامته الكائن القرحة
مدة نتنة ان يقطر فيها المرهم الذي فيه المرتك
بدهن الورد وتنظيف القرحة بماء العسل والعفص
الخل ثم يدخل فتيلة ملطخة بالمرهم المذكور والمراهم
المجففة وان كانت عتيقة ينفع فيها المرهم
المصري ومرهم الباسليقون والمرهم الاحمر وخل
خبث الحديد وقد ينفع ان يستعمل الطبخ
العفص المسحوق بالخمر العتيق ومما يكون الوجع
فيها ويقع رطبا الاحرار مع تسيل [illegible] سيلان
وان

وان كان تولد فيها دود وعفونة تجلب اللادن وقد
يقتله في القرحة اذا طال لبثه به وعلامة الحكة
والدغدغة والكلاس [illegible] الفارج
جنبها لا بد منها بعد الحس والحركة والاضطراب
وان كان فيها شبه ذباب الكلب وعلاجه تقطير
[illegible] البورق او الصبر او عصارة الافسنتين او شحم
الحنظل وماء ورق الخوخ ثم تنقيتها بالميل
المتخذ مع الصوف المغموس في الدهن والتقطير
وان كان الهوام يدخل فيها وعلامته ان يحس بحركتها
فيهيج الوجع حينا ويسكن حينا وعلاجه [illegible]
وان كان ماء يدخل فيها فعلامته ان يهيج بعقب

البرد ودخول الحمام بعقب الاكل وعلاجه
اخراج ذلك الماء بان يضع راحته على صماخه
ويقوم على فرد رجليه ويثب مائلاً راسه
حتى يخرج او يمص برفق بانبوبة او بالفم
او ينشف بحليت بان يضع في الاذن طرف
قصب الزرايخ ويشعل الطرف الاخر بعد
ان يلف على تلك القصبة قطنة ويدهن
بدهن الياسمين

في الطرش

يكون لا مزاجا ولا علاج له وكذلك الذي
يعرض عند الكبر والشيخوخة او يحدث
بعقب

سقطة او ضربة لضعف العصبة المفروشة على الصماخ
ولتشنجها وقد يحدث في الامراض الحادة
عند صعود المرار الى الدماغ وعلامته
علامات صعود الصفراء وعلاجه استفراغها
وتنقيتها وان يقطر فيها ماء الرمان الانفاق المعصور
المطبوخ في قشره مع الخل ودهن الورد والكندر
وقد يحدث لسوء مزاج بارد في آلات السمع
وعلامته وجع في العمق عند العصبة بلا ثقل
ولا تمدد فان كان باردا تأذى بالباردات
واشتد في البرد او في النهار وان كان حارا كان
بالضد واحس بالتهاب وحرقة في الاذن وربما كان

ثم يبس فيكون معه تعب وصوم وسهر وغير ذلك مما ذكرنا
والصفير وللبلغم ثقل وتدبير التراخ [illegible] وقد يحدث
بلا خلط غليظ فحبه لعب لا العصب الذي يكون
به السمع وعلامته علامات وجع الأذن البارد
مع ثقل في الرأس وعلاجه تنقية الدماغ بالإيارجات
والتقطير فيها من الدهن الحار والتكميد بالأدوية
الملطفة وتدبير الطرش لدخول الماء في الأذن
ويخرج وذلك ليظهر بالحس إذا حوذي به عين الشمس
وعلاجه أن يخرج الريح بالدلك أو يقلي بالدهن
دكي والمياه ويسيل وأما الحصاة أو شيء آخر فليقط
[illegible] الذي يخرجه الماء [illegible] تشبع العطس
ودلك

ريح الضفدع والفم ويسيل الرأس أو يخرج من كرب
بالزراقة أو كرنب بيبس في الحلق يطلي عليه من
الدبق وكذا ولا ينبت اللحم زائد فيه فإن ترك فإنه
نزول وعلاجه أن يقطع أو يلقي عليه الأدوية الأكالة

في الطنين والدوي

الطنين سببه الأول لا عارض وسببه الأكال غليظة
يتحرك في نفوذ لكونه في الرأس أو يصعب
إلى الأذن وعلامته الريح يحد تردد على القيء وإن
يهيج مرة ويسكن أخرى لسكونه وعلامة الخلط ثقل
والتمدد في الرأس والأذن ودوام الطنين ودليل عليه
الأسباب المتقدمة وعلاجه تنقية الدماغ ثم يحلل

ان كان من امتلاء خلط ثم الاكباب على بخار مياه الادوية
الملطفة وتقطير الادوية الحارة في الاذن وادمان
الحمام ويكون لشدة اليبس والحرارة وذلك كما في قطراب
يقع في الرطوبات المبثوثة في البدن عنه اي من حمى
الطبيعة اليه وتحليلها وتحريكها [illegible] اللطيفة
والاحتباس في مثل هذه العلة اقوى لخفة الراس وذلك
حالة السمع وعلامته ان يشتد عند الخلاء والجوع
وعلاجه تقطير دهن الورد المفتر [illegible] في الاذن
والمداومة على المبردة فيها والاشياء المخدرة او
يكون من ضعف القوة [illegible] فينفعه [illegible]
ممزوج [illegible] حركة الغذاء عند [illegible] والدفع
كما يعرض

كما يعرض للشيخ [illegible] وعلاجه تقوية الدماغ وتقوية
الاذن

انفجار الدم من الاذن

ولا ينبغي ان يقطع [illegible] الضعف [illegible]
يؤدي الى انفتاق [illegible] عرق وانفتاحه ولا
في صدمة او ضربة يؤدي ايضا الى انشقاق عرق
او في [illegible] وعلامته ان كان مع الحمى والحرارة
ان يقطر في الاذن [illegible] فيه العفص مع
يسير من الكافور [illegible] العفص [illegible]
[illegible]
[illegible]

ببيرم الكافور عند اعتدال المزاج

في انكسار الاذن

هو ان ينكسر الغضروف حيث يظهر للحس وسببه
ضغطة تصيبه او حركة قوية او ضربة فينفتح وعلاجه
بعد الفصد وتليين الطبيعة التضميد بالصبر والمر
والمقل واقاقيا ودراتينج وحنا وان كان
الكسر مع فاخر جرح فارح وان كان مع خارج
لا واخر جرح ولطف وان كان الكسر مع
الفك جرح الى يتبين فان رشح منه الدم وضع عليه
المرهم المتخذ من صمغ البطم والقنة والزفت واسفيداج
وشحم البط وهذا المرهم خاص لكل غضروف وفيه

تقلع

في انقطاع الاذن

ينقطع الاذن لا يجذب قوى اداته يصيبها
في رسم ونحوه وعلاجه الفصد والدلك وردها
الى موضعها وشدها اياما ثلثة ايام فان بقي
رخوة بالغير وطلي دواء اجزاء والقرح

في الاورام التي تحدث في اصل الاذن

هذه الاورام ردية ذات خطر ولذلك حكم الخراجات
الواقعة هناك واسلمها ما كان بسبب بحران
حسن وعلاجه الدموي منها حمرة ثقل وبدافعه
وضيق في المجاري وعلاجه الصفراوي وجع لذاع
مع لهب والضيق المجاري وعلاجه البلغمي ثقل

وتنه حمره وعلامه الحادي مله وجع وصلابه
وعلاجه جميع ما به الكلال والفصد وجب ان
يوضع عليها الاضمده المرخيه المسكنه للوجع
المرطبه غير البالغه الرادعه

في الشي الذي ينصب في الاذن

جميع ما ينصب في الاذن اخراجه سهل الا
الماء فانه الزيبق اذا صب فيها فربما لم ينزل منه
اذا قلب الراس وربما وصل شي منه الى الدماغ
وحدث منه اعراض رديه يدبج شديد فينبغي ان
يصب الدهن الفاتر في الاذن ويقلب الراس
ويوطن بالكندس ثم يدخل فيها الميل المبتل

في الرصاص

في الرصاص مع الزيبق بعد ان يمسح الميل بالكندس ويلطف
بالقطن ثم يخرج وكذلك مرات

حكة الاذن

يعرض في باطن الاذنين ويصب فيها بعض الادهان
وينفع الاذنين الحك والقطر فيها

هرب الاذن من الاصوات العظيمه

يكون السبب فيه ضعف القوه التي فيه اما لقوه
الفاعله وعلاجه تقويه الدماغ

في قلاع الاذن

هو تقرح يظهر في اصل الاذن يرشح بالمده والماء
الاصفر واكثر ما يعرض ذلك بالاطفال بسبب

السبب خلط اكال حريف وعلاجه الحجم
ويغسل اصل الانف باللبن الحليب وينثر
عليه المرتك والعفص

في امراض الانف

في الخشم

هو فقدان الشم يكون لا مدلول اصلا بملاج له
ولا لسدة في مجرى الانف او اللحم نابت فيه
وليس بواسير الانف وهو لحم غددي لغيض محرر
ينفرخ في غير ورم ويمنع منه قصبة الانف
وعلاجه بعد الفصد والحجامة ونقي حب الايارج
ان يدخل في الانف فتيلة من مرهم الزنجار
واشنان

واشنان القصارين وهو بالتوبة فان القطع والكي
بالدواء اسهل او القطع بالحديد ولا الورم فيه يسير
الورم الكثير الارجل ش منها البواسير لانه
سك لين رخو كثير الارجل وهو الورم الظاهر
منه في داخل الانف وخارجه عروق خضر وحمر
ممتلية مرتفعة وربما تسرطن وعلامة السرطان
ان يصير الورم اصلب مما كان ويبقى وجعه ويصير
بعروقه خضراء ممتدة وكل السبب في انه
اما له تمر واخ من ليق حقيقية وعلاجه تنقية
الدماغ وطليه بالحضض والمر والمرداسنج وما
الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض الالعبة

حتى يلين ثم ليربط بالبضع او يطلى عليه اللبن
والرطبة منه لا تعرض له بعد وضع عليه
القير وطرا احيانا لينقب بعد وقت ولا
من خلط غليظ في المجرى وتعقده امساك
فيصير كانه لحم او عصب وذلك يحدث من الخلط خلط
الذي يجتمع في بطون الدماغ ويتعقد مع حرارة
حرارة في مزاج الدماغ او حرارة مجاورة ترتقي
اليه وعلامته ان يجد العليل ثقلا في مقدم
راسه مع يبس المنخرين وعلاجه تلطيف الخلط ثم استفراغه
بالحبوب والغراغر وبعد الفتح السدد ...
الخلط يستعمل السعوط والانكباب على المياه
الملطفة

الملطفة وقد يحدث ... الذي من الخلط والرائحة
لكن من ضيق المجرى في الخلقة فيكون مع هذا ابدا بالانسان
شي وعلاجه تنقية الدماغ ويحفظ مزاجه حتى لا يزيد
وقد يحدث لهم في المصفات وعلامته ان
لا يكون المنخران عليلين ومع ذلك لا يسيل منهما فضول
ويتغير كلامه كانه يتكلم من انفه وعلاجه بعد تلطيف
الخلط وتنقية الدماغ بالسعوط بالادوية المقطعة الملطفة
مثل الكندس والفوتنج ثم المنخف والزوال ...
وكذلك التقطير ... وقد يكون البرد في مجرى الانف
لريح غليظة وعلامته ان العليل اذا نفخ في المنخرين
خرج الريح بكره وليس ابدا جانبا واحدا وعلاجه

به تنقية الدماغ بالعطسات والابخرات بخار المياه
المحللة والتقطير دهن الزراوند مع الجرجير والفلفل
الابيض في الانف وقد يحدث الخشم من مزاج
مقدم الدماغ اما لسوء مزاج او لاجل ريح التين بما الشم
الشم ولا يكون في هذا النوع نقص الشم الى الراس
ولا يتغير الكلام وعلامة سوء مزاج الحار
ان يكون التدبير المتقدم حارا ويحس العليل بحرارة
في مقدم راسه وجبهته وينبعث في الدماغ رطوبات
نفسية وعلامة سوء مزاج البارد قلة ما يخرج من الانف
من المخاط ويكون ما يخرج من الانف غير نضيج
وعلامة سوء مزاج اليابس ان تعرض بعقب
امراض

الامراض الحارة كالبرسام وما اشبه ذكره وعلاج ذلك تشهير
المزاج بما انه لا يصلح في برد ما يحدث من نوازل
اليابس ويغير التشنج الحادث في الاعصاب بعقب
الامراض الحارة المجففة اللهم ان يكون المريض طفلا
فربما تبرا ويصلح بعد الصلاح

فساد الشم

وربما عرض لصاحبه الشم اي يشم الروائح كلها رائحة
واحدة وسبب ذلك سوء مزاج المقدم الدماغ
وعلامات انواع سوء المزاج ما ذكرناه في الخشم وعلاجه
تبديل المزاج او خلط ردي هناك بحسب رائحته
ذلك الخلاط ~~خلطه شيئا لكن في ذلك الوقت~~

لا دائماً اذا كان الخلط كثيراً او له كيفية قوية ولا
عنه شم شيء اذا كان الخلط الذي كميته فتحبس رائحة
ذلك الخلط عنه شمه شيئاً لان في ذلك الوقت
ينهض القوة الشامة لادراك المشموم واول ما يجده
فهو رائحة ذلك الخلط فيحسها ويستدل بها على انواع
الخلط برائحته التي يجدها مثلاً ان كان يحس
من الدماغ كلها رائحة العفونة والسبب ثم ان
الخلط [illegible] وان كان يجد رائحة العفونة فالخلط
عفن وعلى هذا القياس وعلامة نقص ذلك اختلاف
ورياح الشم في شيء واحد روائح مختلفة وسبب ذلك
وقع في مزاج مقدم الدماغ في مواد مختلفة في الكيفية
وعلامة

وعلامة تنقية الدماغ منها وتعديل مزاجه [illegible]
يشم بعض الروائح دون بعضها ومنهم من يحس بالطيب
ولا يحس بالنتن ومنهم من يحس بالنتن دون الطيب
وعلامة تنقية الدماغ واعتدال شم المسك وما اشبهه
ذلك والمعرفة به لمن لا يحس بالنتن وبالجند بيدستر
لمن لا يحس بالطيب والشونيز ونحوه لان عدم الاحساس
بهما يكون لسوء مزاج [illegible] الضد
حس الشم فلما لغلبة فالذي يدرك النتن ولا
الطيب يكون لسوء مزاجه موافق للطيب
فلا يحس به لان الاحساس يكون بما له في [illegible]
بالمنافي المتنافي ليكون المعالجة بالضد . . . . .

في البثور في الانف

قد تخرج بثور في الانف وتنتج العفونة فهاهنا يصير لصديد الثآليل ومنها فتبذل بتعفينه يتحلب في الدماغ الى ذلك المرض فيجي بالنفس ويتحلل منها ما لطف ورق ويغلظ الباقي والعفونة تعفنه الدماغ في تلك الفضول ثم تنقيتها بالشمع والدهن ويستنشق في الماء البارد المحلول له فان تحللت والا فرطت ودويت بالمراهم الدلكة

في القروح في الانف

لا رطبة ويقع منها المراهم المتخذ من الاسفيداج والمرتك وخبث الفضة والاسرب المحرق بدهن الورد والبابونج ويقع

ويقع منه في نزف الانف دهن النيلوفر وشم الدجاج والبط والمرهم الابيض والقيروطي المتخذ من الشمع ودهن الورد والمرداسنج والبنفسج وريح ساق البقر المشرب لعاب حب السفرجل والاعفنة وعلاجها ان يقطع في الانف الخرق الابيض والحرف مع الوسخ وينفخ فيه مر مسحوق

في الرعاف

يكون لا بحران وعلامته ان يكون في حمى حادة وان يكون في يوم باحوراني ولا يقطع ان يكثر الا اذا افرط وانما يكره الدم وعلامته ان يكون قليلا قليلا ويكون رقيق تمنع الرقة

وعلاجه فصد احد القيفالين وليكن صره الدم
بالادويه اللطيفه وصب الماء البارد المثلج
على الرأس والغوص فيه وشد العضدين وان
يقطر في الانف ماء البادروج مع شيء الكافور
او يكبب فيه عفص وكزبره وغبار الرحى والكندر
وصبر ودم الاخوين وشب بفتيله او ينفخ فيه
والا لانفتاح العروق والشرايين التي تحت
الدماغ وعلامته ان يكون عقيب صداع
وحمره في الوجه والعين غالبه ويكون لخفقه شديد
واكثره يكون عقيب مرض حار ليقع منه الدم او يكون
عقيب سقطه او ضربه وتتبعه اعراض فساد الدماغ اوع

لبع

لبع الاذى وتنجح فيه العلاج وربما يحتاجه الادويه القابضه

في بخر الانف

اما لبواسير متعفنه او قروح مزمنه متعفنه به وقد ذكرنا
علاجهما ولاجل بخار عفن في الحلق وعلاجه ان
يستنشق الشراب الريحاني وينفخ فيه السنبل والسعد
والورد ولاجل رطوبه عفنه في الدماغ وعلاجه تنقيه
الدماغ ان يتغرغر بالسكنجبين البزوري مع رغوه الخردل
ثم بالشراب المفرد

رض الانف

ان كان خفيفا يجب ان يوضع فيه الميل اللطيف
ويسوى ويلزق عليه الصبر والمغاث والاقاقيا

والمرطبات لئلا يحتمي الدماغ وان كان الرعاف
شديدا فترابط العضدين والذي في الانف
ينبغي ان يفصد ويحفظ المزاج ثم يرش منه الالة
التي ليس تنفذ الى الرحم ويحتشي الانف ولوث بالية
في خارج رمتى مع اللبن نفسه ينبغي ان يلف
الخرق مع انابيب من احد الفضة وليطلع بالادوية المجبره
ويوضع في الانف

العطاس

حركة ماسيه من الدماغ لدفع فضلة مؤذية او بروز اخر
يتعلق في الهواء المستنشق ودفع طرق الانف
والغم وسببه يكون الم خارج مثل الغبار والدخان
ولا

وعلاجه ان يكون حي دنس لما ان يقرا ما العطاس مع الرد
اذا تنشق الدماغ وطب الموضع المناسبة الى الرائ والكدر
الهواء المستنشق الذي فيه فيسبب له حدوث للذي
نفوذه وخروجه يكون في موضع ضيق وعلاجه اذا
كثر تبريد الدماغ والتحرز في الغبار والدخان

جفاف الانف

سببه حرارة شديدة او يبوسة او خلط لزج قد لحج في اجوبته
رجعت ما فيه وعلاجه التبريد والترطيب وتليين الاخلاط اللزجة

حكة الانف

هو ان يكون الخلط في انفه فنه تنشق الهواء البارد
له ما حرقة وترشح منها عفنه وربما وجد لحرقة

استنشق الهواء البارد رسبه بخارات حارة لدائمة
لاجتماع اغذية حريفة في بطون الدماغ فاذا وردت
تلك البخارات بالهواء البارد والمتنشق احتقنت
في الانف واحترقت احتراقا شديدا وعلاجها تعديل
مزاج البدن بالماكول والمشروب واستفراغ الاخلاط
الغالب الحريفة

في امراض اللسان والفم والشفتين

ورم اللسان

يكون دمويا وعلامته ان يكون مع حمرة وتضخيف
ووجع شديد وثقل وسيلان اللعاب وعلاجه الفصد
وتليين الطبيعة بحقن لينة ان لم يستطع اخذ المطبوخ والتغرغر
بمياه

بمياه الفواكه البارده مثل عصارة الخس والهندبا وعنب
الثعلب ورب الخوخ الشربة منهما مع الماء وان كان
صفراويا وعلامته صفرة اللسان وشدة الوجع والتهاب
وربما تبثر اللسان كله مع الورم وعلاجه علاج الدموي الا
الفصد والا الطبيب وعلامته بياض اللسان وكثرة
سيلان اللعاب وعلاجه الحقن الشديدة فيها صبر ما
والتغرغر بالايارج وذلكه بالعسل وحده او مع العصفر
والايارج او بالمعجونات الحارة وان كان سوداويا فعلامته
سواد اللسان وجفاف جلده وثقله الرأس جدا وعلاجه
الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وتدهين اللسان بدهن
السمسم وتحكيك علاجه من بعد . . . . .

في بطلان الذوق وفساده

قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز السيب بين الحار
والبارد فضلا عن الحامض والحلو وسببه حصول
الفضول الرطوبية في الاعصاب اللينة التي تحس
بالحس المنبسطة على اللسان وسطح الفم وعلاجه
تنقية الدماغ بالايارج فيقرا وحب قوقايا وبعده
تقوية الاصول والغرغرة بالعاقرقرحا والمرزنج
والخردل هذا ان لم يكن مانع من حرارة المزاج
واما فساد الذوق فربما تغير الى المرارة حتى يحس
اللسان ان يطعم فمه مراً وهذا يدل على غلبة المرار
على اللسان والفم وقد يتغير الى الحلاوة ويدل
على

على غلبة الدم او البلغم الحلو على تلك المواضع وقد يتغير
الى الحموضة ويدل على غلبة البلغم الحامض او السوداء
او يتغير الى الملوحة ويدل على غلبة البلغم المالح عليها
وعلاجه تنقية هذه الاخلاط والغرغرة بالموافق

في ثقل اللسان وتغير الكلام

فهذه العلة لامر فتبع الحمى استفراغ وعلامته
ان يعرض بعقب الحميات الحادة ويكون اللسان
ضامراً متشنجاً ولا علاج له لما هو في التشنج الكلي
ويعالج على كل حال بالادهان المرطبة ولا من
باس عرضه وعلامته تقدم الحواس والحركات
وعلاجه تنقية البدن او لسكته في الزمان وعلامته

۲۲۵



